

Nos sens : audition, vision (2) cycle 2

Activités proposées	Matériel de la mallette
<p>Audition</p> <p>Peut-on reconnaître l'origine des sons ? Comparaison et reconnaissance de sons puis reconstitution d'une "histoire sonore". L'histoire rédigée collectivement devient la trace écrite de la séance.</p> <hr/> <p>Comment nos oreilles entendent-elles ? Trois expériences de perception sonores (écoute de sa voix, repérage spatial, repérage de la distance d'une source) permettent de décrire quelques propriétés de l'audition.</p> <hr/> <p>Pourquoi ne doit-on pas écouter des sons trop forts ? Sensibilisation aux dangers pour la santé des niveaux sonores excessifs, protections utiles...</p> <p>A-t-on le droit de faire du bruit ? Elaboration d'une trace écrite sur ces deux thèmes.</p>	<ul style="list-style-type: none">● 10 flacons opaques en plastique● 1 CD "l'histoire sonore"● 1 petite plaque noire (en PVC)● 2 cache-œil (type pirate)● 1 paire de lunettes "rouge-vert"● 1 livre d'images en relief● 1 bandeau (pour les yeux)● 1 illusion d'optique "poisson – aquarium"● 1 test d'acuité visuelle (d'opticien)● 1 page test de daltonisme● 1 "centimètre de couturière"● 1 lampe de poche● 1 miroir de poche
<p>Vision</p> <p>Comment montrer les propriétés de la vision ? Expérimentations des élèves sur 7 ateliers simultanés concernant les propriétés de la vision.</p> <p>Rotation de 7 groupes sur deux séances. À chaque atelier, les élèves partagent en groupe leurs perceptions et complètent une "fiche-résultat" individuelle.</p> <hr/> <p>Que faut-il retenir de ces expériences ? Synthèse collective et élaboration d'un résumé à partir des "fiche-résultats" et des commentaires des élèves.</p> <hr/> <p>Voit-on toujours la réalité ? Découverte et pratique de quelques illusions d'optique.</p>	