

Les étudiants conçoivent leurs propres « démonstrations de compréhension »

Tendances
<ul style="list-style-type: none">• Paradigme de l'apprentissage individuel• Mises en pratique des compétences du XXI^e siècle• Le rôle des professeurs, en tant qu'enseignants directs, est moins central ; ils s'impliquent davantage en tant qu'assistants des élèves vers un apprentissage autonome adapté à leur rythme (personnalisation)• Les étudiants aimeraient avoir davantage de libertés et de contrôle sur les activités éducatives, et ils souhaiteraient que les cours leur permettent d'être plus actifs et que leur curiosité soit encouragée• Les jeunes sont toujours connectés et utilisent énormément les médias numériques, ce qui constitue un défi pour les enseignants et les systèmes éducatifs
Quelles sont les personnes impliquées dans le scénario ? Quels sont leurs rôles ?
<ul style="list-style-type: none">• Communauté locale : en tant que participants et experts• Enseignants et étudiants : en tant que collaborateurs
Pour quelle raison la personne impliquée dans le scénario a-t-elle décidé de modifier ses habitudes ? Quelle est la proposition centrale de ce scénario ?
<ul style="list-style-type: none">• Afin de fournir un ensemble d'outils et de services éducatifs qui unissent la classe, en termes de personnes, d'interactions, de contenu, d'activités et de technologies, et dans le but de rendre l'apprentissage des élèves et la capacité d'enseignement des professeurs plus productifs.• Ce scénario comprend des méthodes permettant la gestion et l'évaluation de l'apprentissage personnalisé et coopératif.
Dans quel contexte intervient le scénario ? Décrivez votre environnement.
<ul style="list-style-type: none">• A l'école, à la maison, au sein de la communauté locale
A quel moment appliquer le scénario ?
<ul style="list-style-type: none">• De façon continue
Quelles activités composent le scénario ? Quelles sont les activités que les participants devront réaliser ? Quel type d'interactions existe-t-il entre eux ?

- L'école dirige un atelier d'élaboration d'un système d'évaluation afin de faire une révision de l'ensemble du module. Depuis le départ, les élèves sont activement impliqués dans cet atelier en tant qu'intervenants, et leurs idées sont reçues en tant que co-contributeurs. En travaillant en petites équipes composées de professeurs et de représentants des étudiants pendant le « jour de développement de l'apprentissage », de nouveaux exemples d'évaluations sont développés dans de nombreux types d'activités, ce qui permet aux étudiants de montrer qu'ils ont compris les concepts et idées abordés au cours du module. Il n'existe pas de présentation de l'évaluation idéale ou de modèles traditionnels. Au lieu de cela, une question simple est posée aux groupes... « Comment pourriez-vous montrer aux autres que vous avez compris en profondeur l'ensemble du sujet ? »
- Une rubrique est également partagée et utilisée afin de décider du caractère approprié de n'importe quelle évaluation alternative. Les équipes doivent démontrer la façon dont elles peuvent maximiser chaque aspect. Le développement de critères supplémentaires ou de rubriques est également activement encouragé.

Technologies

Sur une plate-forme Windows 8, Promethean EOS permet d'utiliser en classe les modalités d'apprentissage suivantes :

- Apprentissage coopératif avec ActivTable
- Évaluation en temps réel avec Engage 2
- Personnalisation de l'apprentissage en utilisant la tablette Microsoft Surface
- Gestion et évaluation de l'apprentissage personnalisé et coopératif
- Apprentissage individuel, en groupe, ou avec toute la classe
- Intégration et instrumentalisation dans le cadre de la classe
- Apprentissage en dehors de la salle de classe, n'importe où et n'importe quand, avec Microsoft Cloud

Autres ressources/informations secondaires

Description du scénario

Quels critères doivent être pris en compte dans l'évaluation complète d'un apprentissage ? Une note, ou doit-on attendre quelque chose de plus ? Si les étudiants étaient autorisés à « montrer » de toutes les manières possibles ce qu'ils ont compris aux professeurs, combien pourraient-ils en utiliser ? Les étudiants sont-ils censés répondre d'une meilleure façon à certaines formes de présentations plutôt qu'à d'autres ? Le fait de limiter l'éventail de modèles d'évaluation constitue-t-il un avantage ou un inconvénient pour les élèves ?

En technologie, lors des ateliers de développement du module, une des équipes s'est intéressée à la « conception de pizzas ». L'ancienne évaluation consistait en un compte rendu qui demandait seulement un dessin et une justification écrite des choix des élèves. La nouvelle évaluation requiert que les étudiants fassent les pizzas et qu'ils présentent une « Chaîne Pizza » sur YouTube, dans le style « Reality show/programme culinaire ». Les élèves ont utilisé le logiciel d'enregistrement de vidéos installé sur leurs tablettes Promethean Activ, dont ils se servent tout le temps pour filmer ou monter leurs vidéos. Des enquêtes effectuées auprès de la famille et des amis, ainsi que les commentaires à propos des recettes laissées par le public sur la chaîne pizza, ont été joints dans un rapport exhaustif. Ils ont trouvé que plusieurs des autres sujets abordés en technologie pourraient être traités dans le cadre de cette activité, qui a été repensée. Un autre groupe a réutilisé et élargi la chaîne « Pizza Show », et a développé une série de vidéos, destinées à un public plus large et comptant sur les commentaires des utilisateurs, dédiées à la fabrication de cupcakes. Un an plus tard, le cuisinier de l'école est devenu un intervenant régulier sur la chaîne, et d'autres chefs provenant de la communauté locale y sont invités. Un nutritionniste est venu à l'école et les étudiants ont fait un documentaire vidéo qu'ils ont publié sur la Chaîne cuisine, maintenant très populaire dans les écoles. Leur programme est transmis sur une chaîne de TV locale, qui le diffuse dans l'émission matinale. Le responsable des études commerciales est également impliqué dans le projet, car la Chaîne cuisine vend maintenant son espace publicitaire aux entreprises locales. Grâce à plusieurs contributions, l'école a construit une cuisine pour les élèves, ce qui donne davantage de possibilités pour tourner des vidéos. Un nouveau potager a été planté, et un nouveau club de cuisine destiné aux parents a été élaboré. L'école peut enfin proposer une formation professionnelle en cuisine dans ses locaux pour les étudiants et la population locale.