

Appel à projet 2017

« Collèges numériques et
innovation pédagogique »

1^{ère} partie

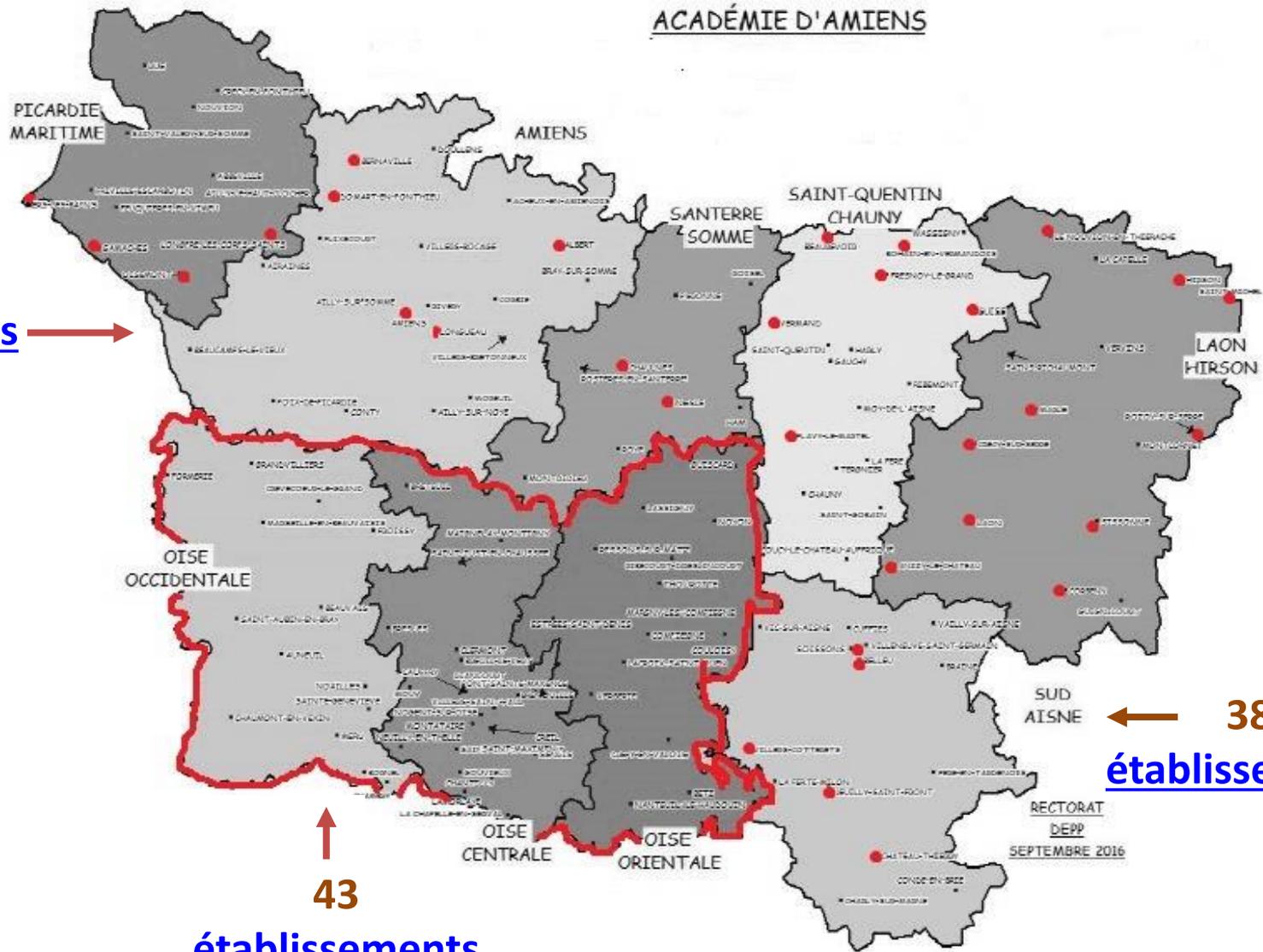
Présentation générale du dispositif

Objectifs

- Favoriser l'innovation et accompagner la transformation des pratiques pédagogiques
- Développer les usages du numérique à l'Ecole et autour de l'Ecole :
 - faire acquérir aux jeunes les éléments de culture indispensables aux citoyens de demain
 - favoriser une densification des usages du numérique propices à la réussite éducative et à la réduction des inégalités

Implantation : 2^{ème} vague

» L'école change avec le numérique »



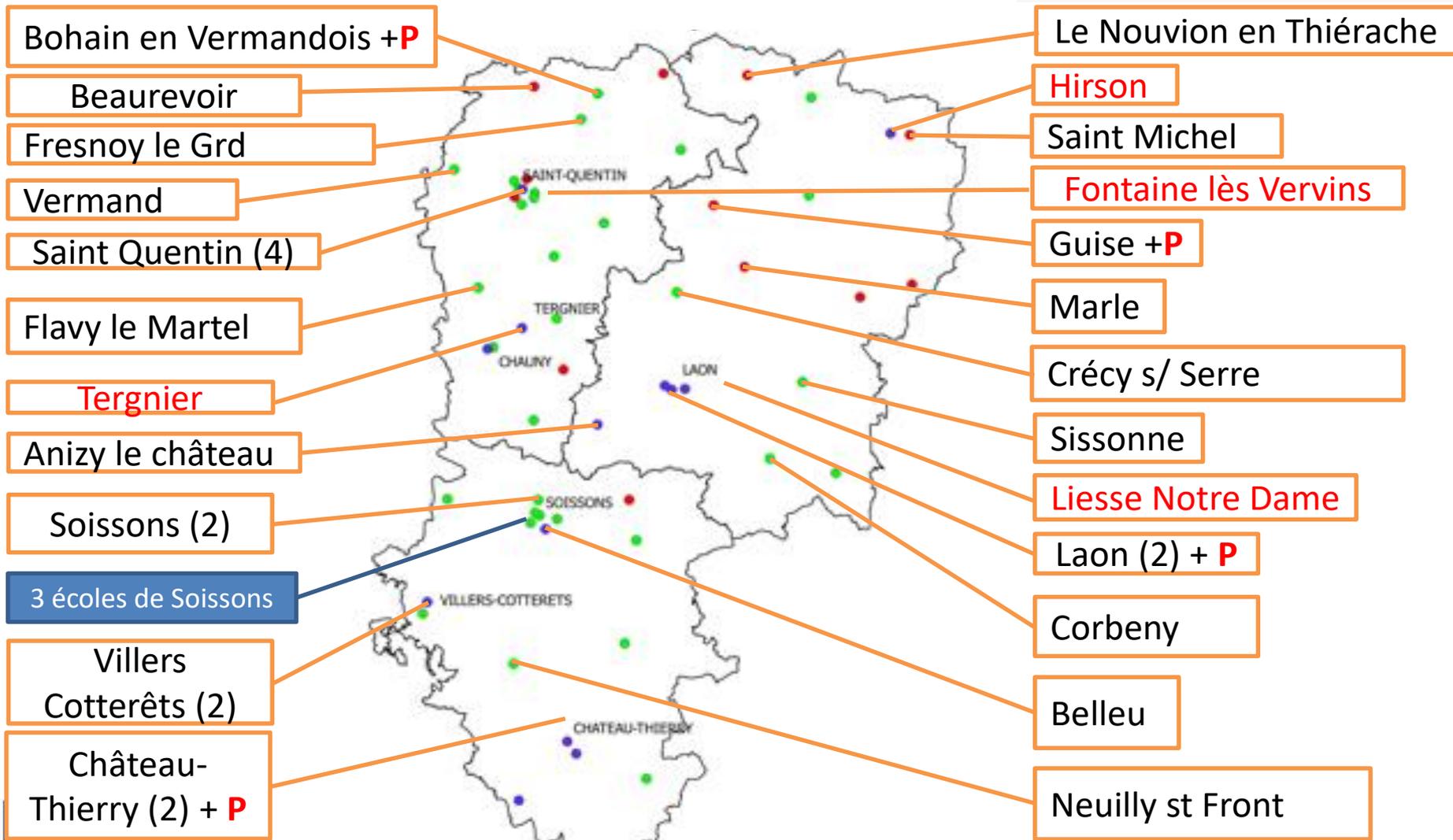
15 collèges →

← 38 établissements

↑ 43 établissements

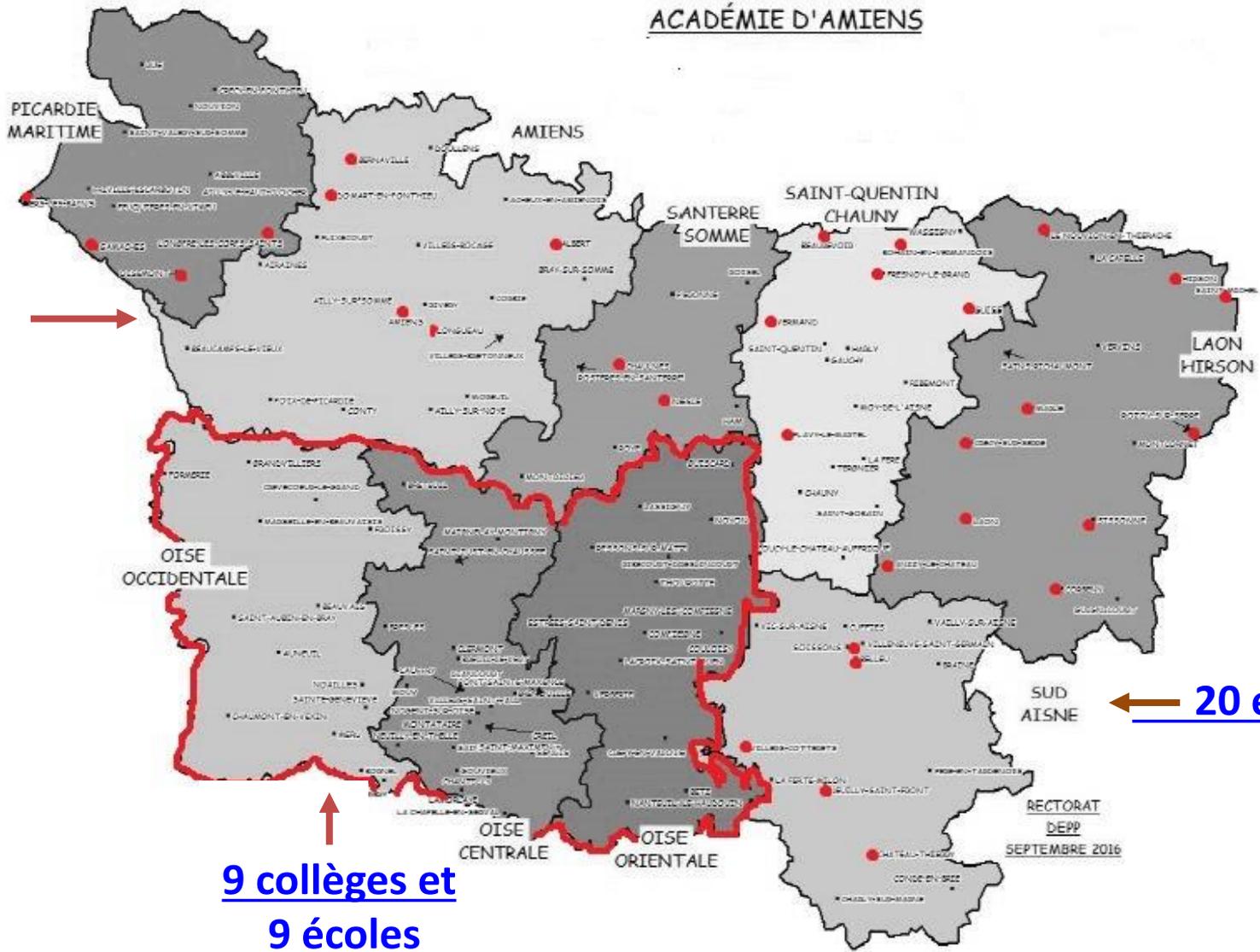
AISNE : vague 2

Implantation des Collèges 2016-2017



Implantation : 3^{ème} vague

» L'école change avec le numérique »
 #EcoleNumerique



AISNE : vague 3

20 écoles

» L'école
change avec
le numérique »

#EcoleNumerique

Saint Quentin (4)

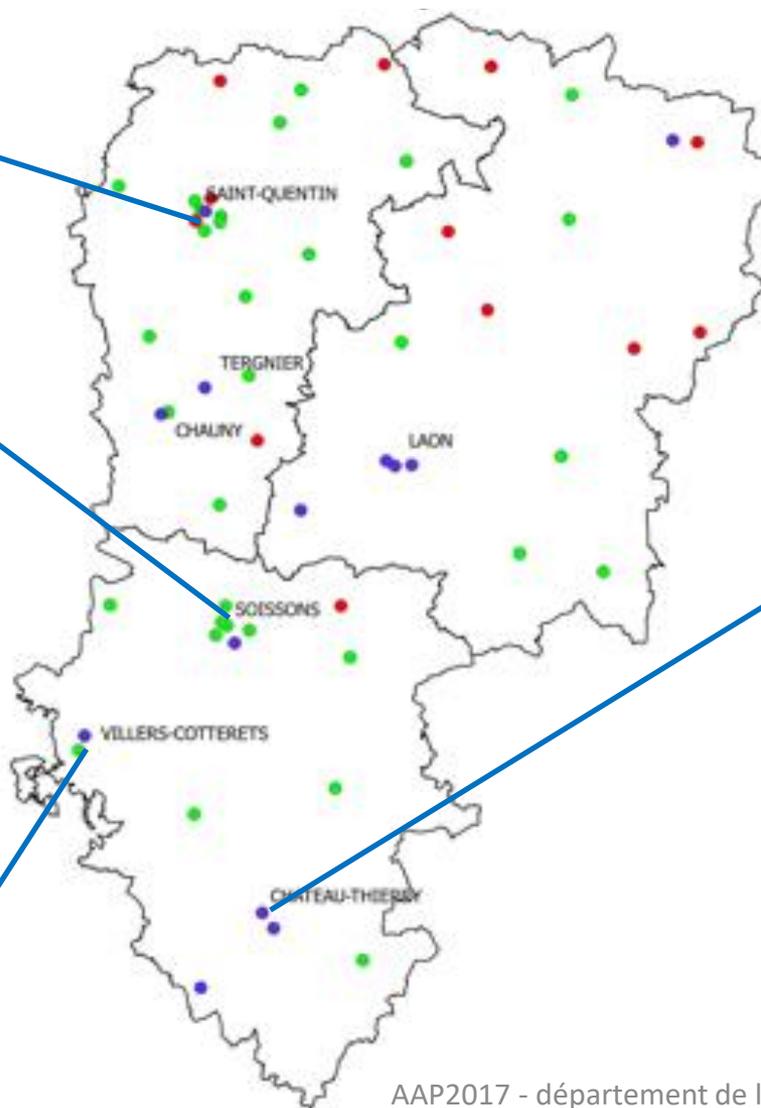
- Ozenfant
- Lavisse
- Laroche
- Schuman

Soissons (4)

- St Waast
- Galilée
- École du centre
- École de la gare

Villers Cotterêts (8)

- La Ferté Milon
- Chézy en Orxois
- Oulchy le château
- Neuilly st Front
- Gandelu
- Vivières
- Corcy – Longpont
- Retheuil-
Taillefontaine



Château- Thierry (4)

- Brasles
- Filoirs
- La Mare Aubry
- Vaucrisses-Hérissons

Circonscription / écoles

Dotations

- Subvention pour l'achat de **classes mobiles** (50 % d'un montant de dépense plafonné à 8 000 euros par classe mobile)
- **Dotation annuelle de 990 € par classe mobile en collège (sauf si plus de 3) et de 500 € par école équipée afin d'acquérir des ressources pédagogiques numériques adaptées à leur projet**

2^{ème} partie

Accompagnement du dispositif

Formation

- 1^{er} degré : ½ journée dans l'école avec l'E-RUN
- 2nd degré : 2 demi-journées pour la prise en main des classes mobiles et la solution de gestion de classe sur 4 bassins (de novembre 2017 à février 2018)

ACCOMPAGNEMENT

Pédagogique

D.A.N.E.
(Délégation
Académique
au Numérique
Educatif)
Ce.dane@ac-amiens.fr

Chargés de mission :

Xavier BOURGUIGNON
Sandra CAGLIESI
Nathalie DERAMBURE
Nathalie DEVEAUX
Benoit FOLTZ
Julien LEFEBVRE
François MARCQ
Matthieu TAHON

Inspecteurs
Ce.ipr@ac-amiens.fr

I.A.N.
(Interlocuteurs Académiques pour le Numérique)
Arts Plastiques
Documentation
Education Musicale
Education Physique et Sportive
Histoire-géographie
Langues Vivantes
Lettres
Mathématiques
Sciences et Vie de la Terre
Sciences Physiques
Technologie

R.N.
(réfèrent numérique)
.....

I.E.N Tice
.....

E-RUN
.....

Technique

Assistance

*Plateforme d'assistance académique
[En ligne](#)
03.22.82.37.40

*Plateforme d'assistance départementale
03.23.24.99.00
Support.colleges@aisne.fr

*D.S.D.E.N

*E-RUN

Applications

Repères pour acquérir des ressources numériques pour l'École :

[Guide Eduscol](#)

Sélection d'applications pouvant être utilisées en classe, signalées sur les sites pédagogiques francophones

[Applications site Eduscol](#)

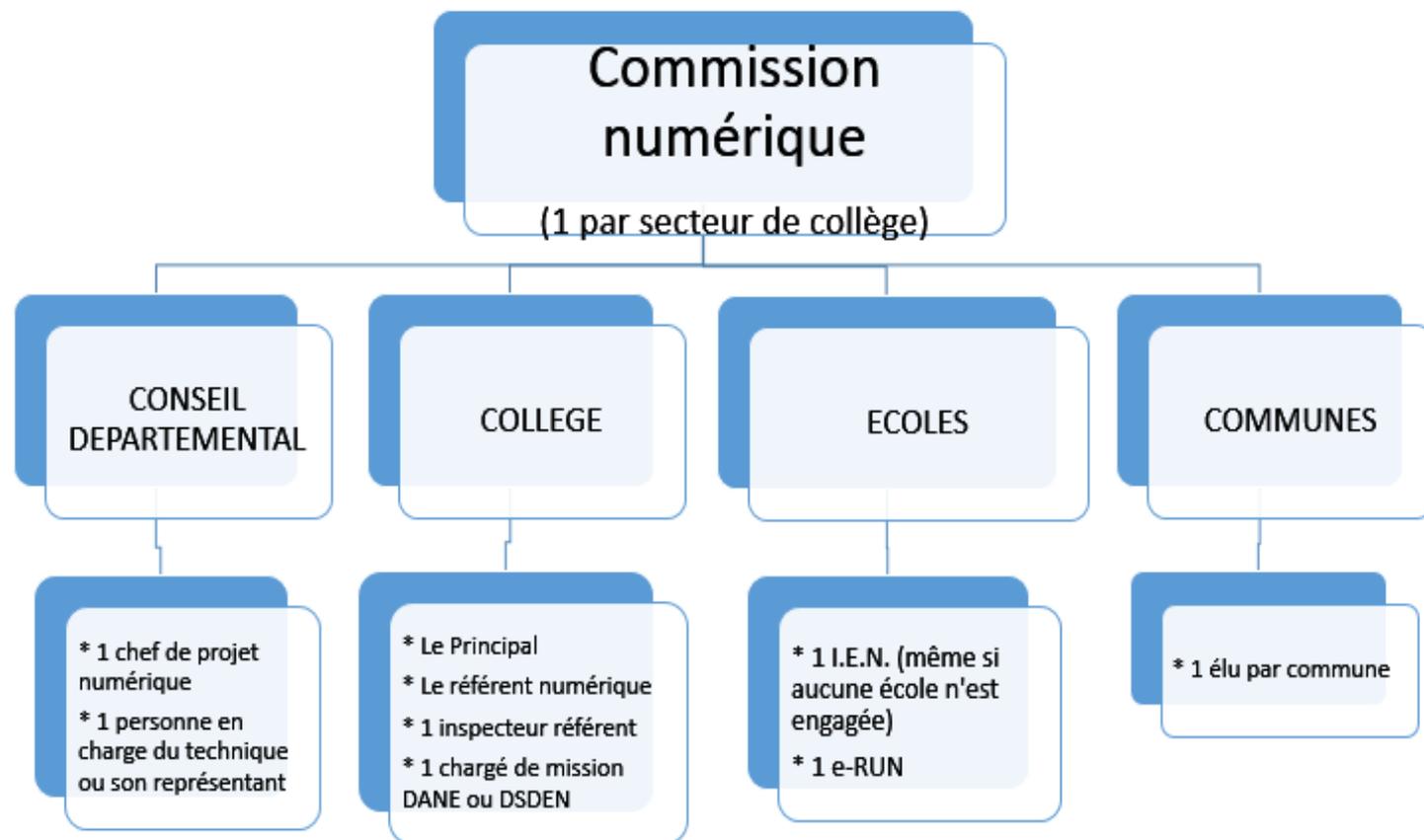
Ressources

Nationales

- * [BRNE](#)
- * [Eduthèque](#)
- * [D'Col](#)
- * [CNED](#) [Deutsch für Schulen](#) [Académie](#) [English for Schools](#)
- * [Agence Nationale des TICE](#)
- * [CANOPE](#)
- * [EDU'base](#)

Académiques

- * [Site DANE : usages & tutoriels](#)
- * Collectivités
 - Aisne
 - [Oise](#)
 - Somme



- Le chef d'établissement enverra l'invitation aux participants 15 jours avant la réunion.
- Deux fois par an, la commission numérique fera un bilan sur : le matériel, les usages pédagogiques (classes mobiles, ENT, EMI), l'accompagnement technique ou pédagogique (formations...)

Mise en œuvre et suivi du projet

» L'école
change avec
le numérique »
#EcoleNumerique

- Diagnostic initial :
 - Extraction ETIC
 - [Auto-évaluation de la maturité numérique](#) (outil académique). Si possible, le transmettre à la DANE
- Mise en œuvre :
 - Définition du protocole de réservation
 - Organiser les modalités de choix et de déploiement des ressources,
 - Définir le circuit de dépôt des requêtes techniques (penser à faire des copies d'écran, être le plus précis possible...)
- Suivi interne :
 - Définition du protocole de suivi
 - Définir les axes et indicateurs d'évaluation du projet pédagogique
 - Prévoir des bilans d'étape en prévision des commissions numériques et du COPIL académique, à transmettre à la DANE
- Reporting :
 - Suivi financier : reporter les dépenses sur GFC (Gestion financière et comptable) avec le code activité « 13RPN – ressources pédagogiques numériques ». A transmettre à la DANE
 - Répondre aux enquêtes nationales et académiques pour le suivi du projet
- Bilan final :
 - Évaluer l'atteinte des objectifs par rapport au projet initial
 - Extraction ETIC année n+1, auto-évaluation de la maturité numérique

3^{ème} partie

Acquérir des ressources numériques

Points de vigilance

- Identifier collégalement la liste des applications souhaitées afin d'éviter des redondances et procéder à un déploiement unique
- Vérifier avec le Conseil Départemental de l'Aisne les prérequis techniques (bande passante adaptée)
- Remplir la dispense de la CNIL sur le déploiement et la gestion des équipements informatiques (le document sera transmis par la collectivité)
- Veiller à ce que les ressources soient conformes avec les règles concernant la protection des données personnelles des élèves (<https://www.cnil.fr/fr/comprendre-vos-obligations/les-principes-cles>)
- Déclarer les applications utilisées par les élèves à la CNIL
- Respecter la procédure d'accès au playstore (voir fiche transmise ultérieurement par le Conseil Départemental)
- Veiller à la traçabilité des dépenses afin de pouvoir répondre à l'enquête réalisée par le ministère (combien a été reçu, combien a été dépensé, pour quoi). Elles peuvent être encore en attente. Elle sera assurée via l'utilisation du code activité « 13RPN » dans le progiciel GFC.

Ressources

- Aide au choix des ressources ([Guide « repères pour acquérir des RNE »](#))
- Plateforme Collèges connectés
<http://cocon.eduscol.education.fr/>

Rappel

En cas de problème ou de question
(concernant le matériel ou les ressources)

contacter la D.A.N.E :

☞ ce.dane@ac-amiens.fr

☞ 03 22 82 39 58

☞ Chargés de mission DANE : Nathalie Deveaux,
Xavier Bourguignon, Julien Lefebvre

contacter la plateforme d'assistance :

☞ <http://pfa.ac-amiens.fr/GLContact/default.asp>

☞ assistance@ac-amiens.fr

☞ 03 22 82 37 40

contacter la plateforme de la Collectivité :

☞ 03 23 24 99 00

☞ support.colleges@aisne.fr

4^{ème} partie

**Pistes de réflexion pour l'usage du
numérique en classe au service de
la réussite de tous les élèves**

Différencier les apprentissages en Espaces Langues

Ordinateurs



Tableau
numérique



Baladodiffusion



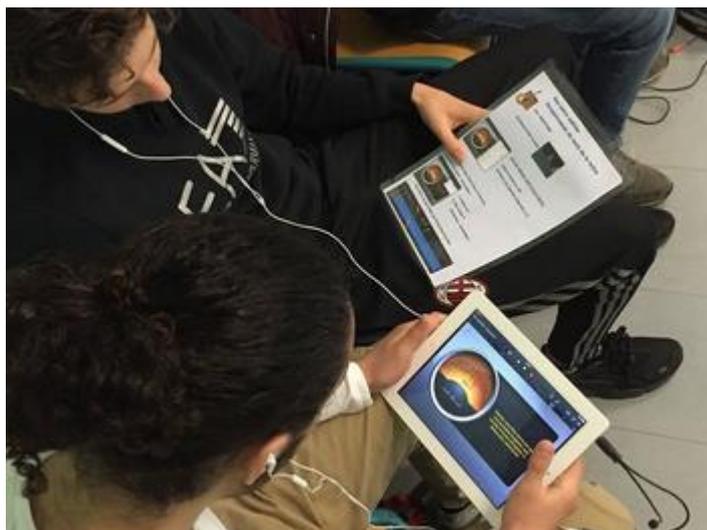
<http://www.ac-amiens.fr/1425-differencier-les-apprentissages-en-espace-langues.html>

La classe inversée en Education musicale

» L'école
change avec
le numérique »

#EcoleNumerique

Écoute des élèves



<http://www.ac-amiens.fr/1109-les-atouts-de-la-classe-inversee-en-education-musicale.html>

Trace écrite sur un Padlet en amont du travail en classe

La video des consignes

Le lien vers le questionnaire

Tout le texte
et sa traduction

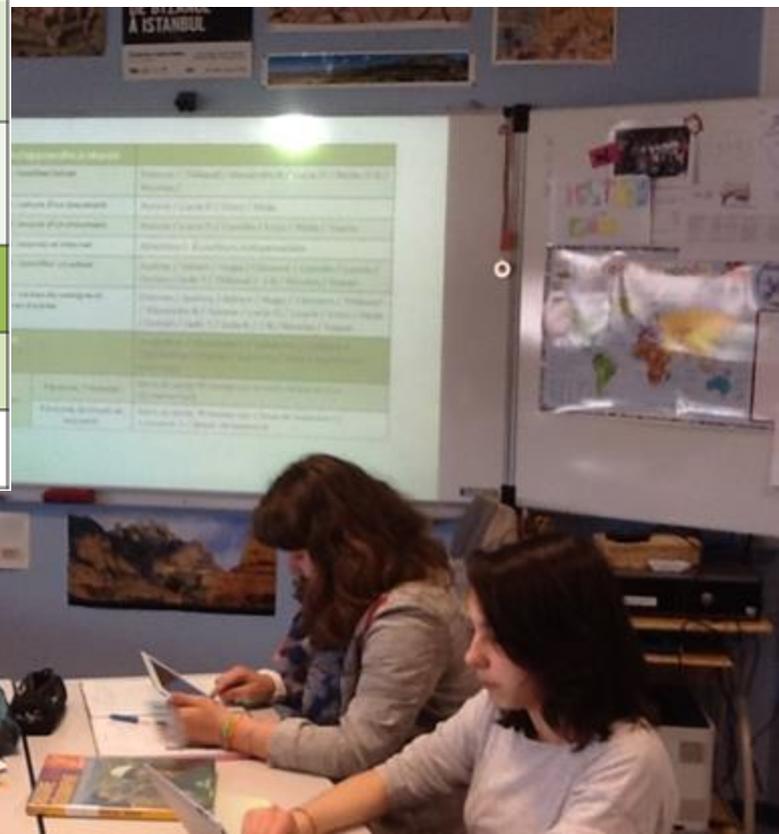
Le fichier son

Une analyse détaillée

Favoriser la remédiation

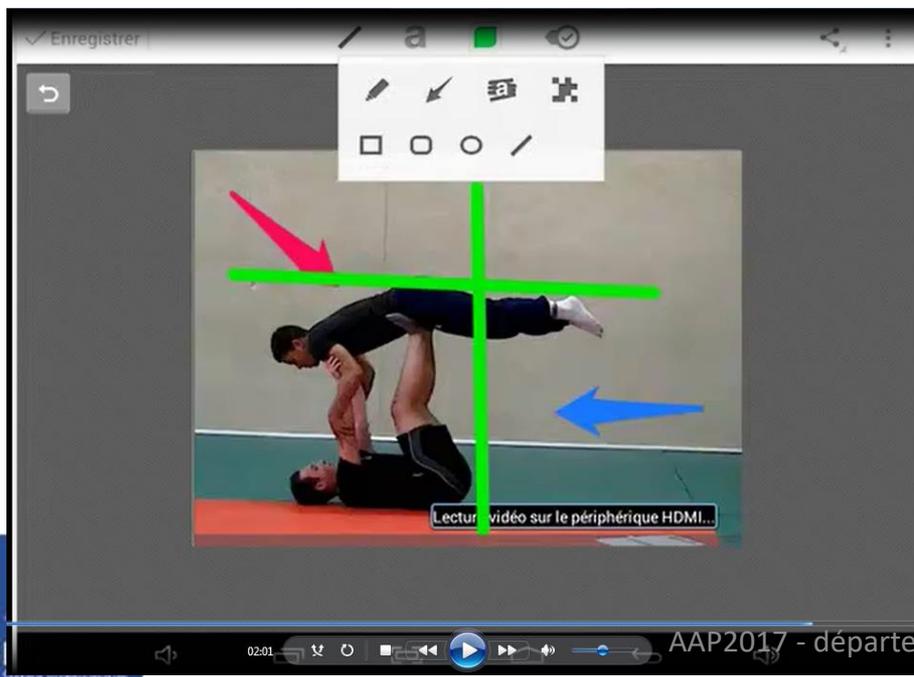
Ibooks/apprendre à réussir		
chap 1 : localiser/situer		Etienne / Thibaud / Alexandre B / Lucie Fi / Reda / J-B / Nicolas /
Chap 2 : nature d'un document		Aurore / Lucie Fi / Enzo / Reda
Chap 3 : source d'un document		Aurore / Lucie Fi / Camille / Enzo / Réda / Jade K / Yoann
Chap 4 : sources et internet		Attention ! Écouteurs indispensables
Chap 5 : identifier un acteur		Audrey / Adrien / Hugo / Clément / Camille / Laurie / Dorian / Jade T / Thibaud / Jade K / J-B / Nicolas / Yoann
Chap 6 : verbes de consigne et consignes doubles		Etienne / Audrey / Adrien / Hugo / Clément / Thibaud / Alexandre B / Aurore / Lucie Fi / Laurie / Enzo / Réda / Dorian / Jade T / jade K / J-B / Nicolas / Yoann
Imovie		Amandine / Alexandre L / Célestine / Ludivine / Clémentine / Florian / Lucie Fo /
Au choix :	Péronne, l'Historial	Récit de sortie → insister sur le mot « Historial » (≠ <i>de mémorial</i>)
	Péronne, le circuit du souvenir	Récit de sortie → insister sur « lieux de mémoire » / « souvenir » / devoir de mémoire

Tablettes et personnalisation de l'enseignement : http://www.ac-amiens.fr/sites/www.ac-amiens.fr/IMG/pdf/tablettes_et_organisation_de_salle2_1_.pdf



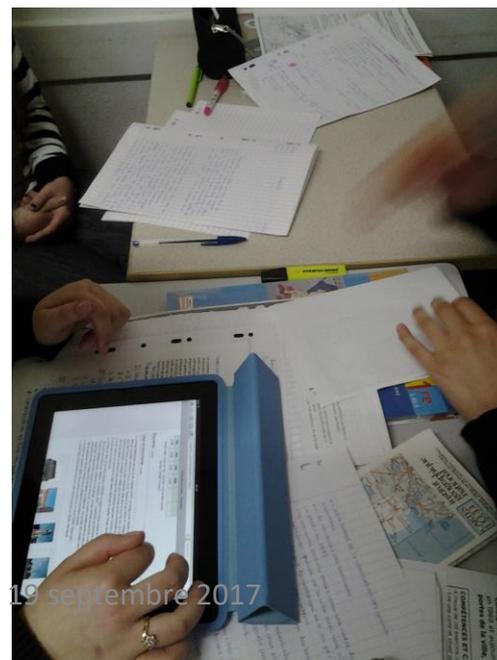
Rendre l'élève acteur de ses apprentissages

Guide des pratiques pédagogiques intégrant
les TICE en EPS : [http://eps.ac-amiens.fr/545-
guide-des-pratiques-pedagogiques-integrant-l-
usage-des-tice.html](http://eps.ac-amiens.fr/545-guide-des-pratiques-pedagogiques-integrant-l-usage-des-tice.html)



Favoriser les interactions et libérer la créativité

Préparer à l'oral en 1e STI2D grâce
aux TICE : écrire et dire en HG :
[http://histoire-geo.ac-amiens.fr/927-
preparer-l-oral-en-premiere-sti2d-
grace-aux-tice-ecrire-et.html](http://histoire-geo.ac-amiens.fr/927-preparer-l-oral-en-premiere-sti2d-grace-aux-tice-ecrire-et.html)

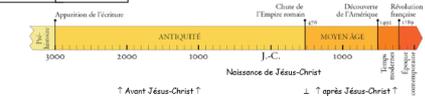


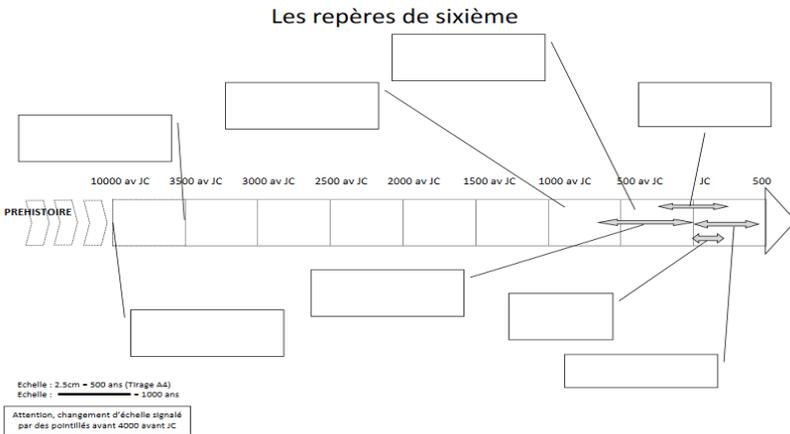
Construire un parcours de réussite

» L'école change avec le numérique »
#EcoleNumerique

Prendre en compte les acquis antérieurs et construire une progressivité :

<http://histoire-geo.ac-amiens.fr/1064-reperes-chronologiques-des-nouveaux-programmes.html>

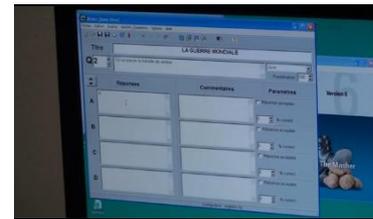
I = 1 II = 2 III = 3 IV = 4 V = 5 VI = 6 VII = 7 VIII = 8	IX = 9 X = 10 XIII = 13 XIV = 14 XV = 15 XVI = 16 XIX = 19 XX = 20	 se situer dans le temps 	 Présenter un doc
		<p>Pour faire une phrase</p> <p>C NADI</p> <p>C'est Nature Auteur Date Idée générale</p>	
<p>Présenter une œuvre d'art La Joconde, Léonard de Vinci, 1503-1506, peinture à l'huile sur panneau de bois de peuplier de 77 x 53 cm, musée du Louvre (Paris)</p> <p>Titre de l'œuvre Auteur Date</p>		<p>Présenter un texte</p> <p>Doc : Pour l'égalité</p> <p>Chaque homme, dans le fond de son cœur, a droit de se croire entièrement égal aux autres hommes ; il ne s'ensuit pas de là que le cuisinier d'un cardinal doit ordonner à son maître de lui faire à dîner ; mais le cuisinier peut dire : « je suis homme comme mon</p> <p>Titre de l'ouvrage dont est tiré l'extrait Auteur Date Idée générale</p>	



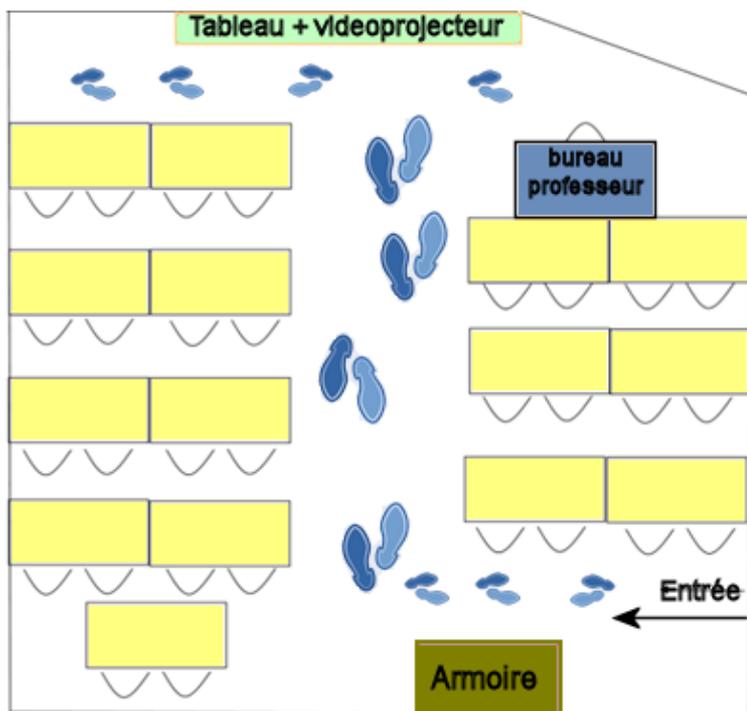
Garder la mémoire des apprentissages http://histoire-geo.ac-amiens.fr/sites/histoire-geo.ac-amiens.fr/IMG/pdf/sous_main_methodo_Fauqueux.pdf

Créer des exercices avec hot potatoes <http://webtv.picardie.fr/video4006>

S'entraîner, se tromper, recommencer <http://www.ac-amiens.fr/dsden60/232-la-tablette-au-college-expression-ecrite-en-6eme.html>



Repenser les espaces de travail pédagogique



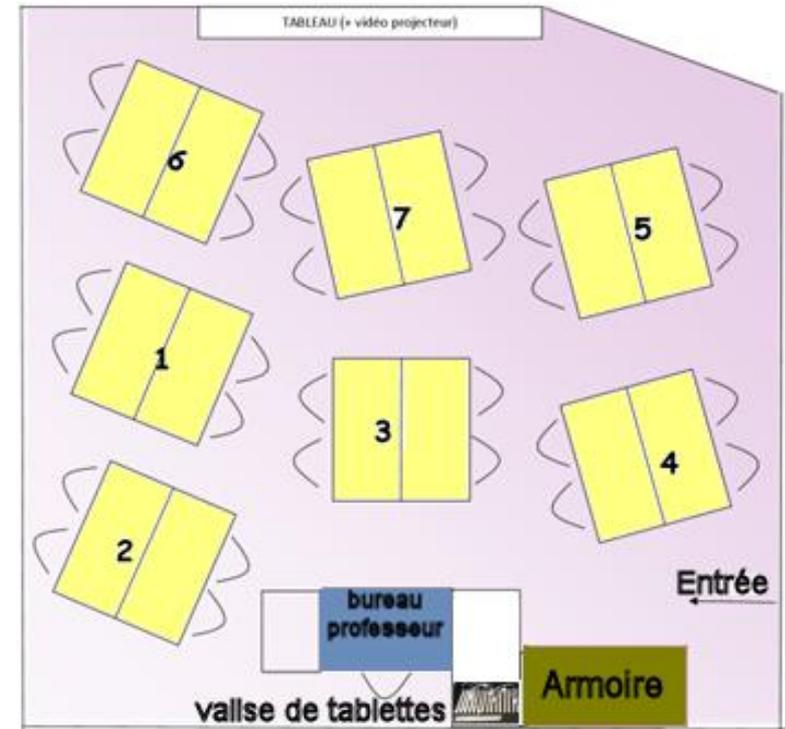
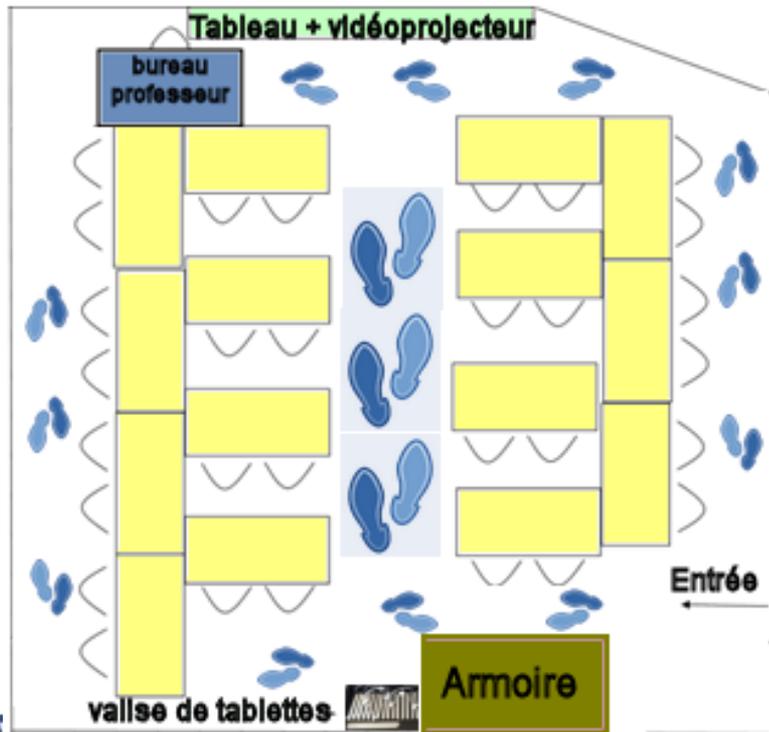
Une salle de classe de 30 tables équipée d'un vidéoprojecteur et d'un ordinateur relié au réseau

Tablettes et organisation de classe :
<http://www.ac-amiens.fr/094-tablettes-et-organisation-de-salle.html>

Repenser les espaces de travail pédagogique

Expérimentation menée au collège
Clotaire Baujoin de Thourotte (Oise)
dans une salle de classe d'histoire-
géographie.

Un espace de classe qui évolue



1^{ère} évolution suite à l'introduction d'une
valorisation de tablettes

Une 2^e évolution avec l'adoption de
nouvelles pratiques

Repenser les espaces de travail pédagogique

Et à l'échelle de l'établissement ?



Suivre et accompagner les groupes de travail

» L'école
change avec
le numérique »
#EcoleNumerique

Socrative

<http://www.ac-amiens.fr/1492-comment-suivre-et-accompagner-efficacement-les-groupes-de.html>

The screenshot shows the Socrative web interface. At the top, there's a navigation bar with 'Retour à la table des résultats' and 'Suivant' buttons. Below that, a question is displayed: 'Quelle est la raison pour laquelle Néron a fait assassiner Britannicus ? (textes de Tacite et de Grégoire)'. A green box on the left contains the text 'Une anecdote décisive'. Below the question, there are two buttons: 'Vérifier la réponse' and 'Vérifier la réponse'. A progress indicator shows '5/6 des étudiants ont répondu'. The main area displays five student responses, each with a 'Vérifier la réponse' button on the right. The responses are:

- Jules Charles Valentin: Néron fait assassiner Britannicus parce que lors d'un dîner de fête pendant les saturnales Néron demanda à Britannicus de chanter. Lors de sa prestation sur scène Britannicus fit émuouvoir les convives. Ce qui n'a pas plu à Néron et donc il le rendit jaloux de la situation de son frère.
- Elot Loris Theo: Néron a tué Britannicus car ce dernier a chanté une chanson racontant son histoire jusqu'à s'être fait détroné, de plus, les gens ont réagi à cela et le soulèverent.
- Nivon, Clarice, Sandrine: D'après Tacite et Grégoire, Néron a assassiné Britannicus car étant hère celui-ci a chanté une chanson où il dénonçait le fait qu'il a été chassé du trône paternel par Agrippine la mère de Néron. Néron l'a mal pris et a fait assassiner Britannicus.
- Fanny Jeanne... Lucie: Néron est jaloux que Britannicus sache bien chanter. Néron voit que son jeune frère se rebelle car il sur chanter un chant qui raconte les malheurs d'un prince mais aussi les siens c'est à dire que Néron a prit la place de Britannicus qui lui reviennent sur le trône. Les convives comprennent se rapprochement, certains pleurent et sont émus.
- Sacha Théo Simon: Néron a fait assassiner Britannicus car Britannicus convoite la royauté et est le descendant le plus direct de Claude. * Britannicus, sans se disculper, chanta des vers dont le sens rappelait qu'il avait été précipité du rang suprême et du trône paternel. * Texte de Tacite.

At the bottom left, there is a button 'Afficher l'explication'.

AAP2017 - département de l'Aisne - le 19 septembre 2017

Identifier les besoins

SOCRATIVE

- Evaluation diagnostique
- Evaluation finale

<http://www.creatice.ac-versailles.fr/spip.php?article216>

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
Nom	Progress																					
AMBEZAI ea	95% ✓	B	C	B	B	B	A	B		B		C	B	A	C	C	A	B	A	A	A	je trouv...
CARON Marga...	100% ✓	A	C	B	B	A	B	B		A	C	B	B	C	B	B	B	B	C	B	C	L'ensei...
CharlottePROT	95% ✓	A	C	A	B	B	B			A	A	B	B	C	A	B	B	B	C	B	A	J'ai bea...
DUBRUNFAUT...	100% ✓	A	C	A	B	B	B	C		A	B	B	A	A	A	B	B	B	B	B	A	C'était l...
EL ATTAOUILM...	100% ✓	A	C	A	B	B	B	C		A	A	A	B	B	A	A	B	B	B	B	A	C'était i...
FOUQUET.Nat...	100% ✓	A	C	A	B	B	B	B		A	A	A	B	B	C	A	B	B	B	B	A	cet ens...
FRAMBOURG...	100% ✓	A	C	A	B	B	B	B		A	A	A	B	B	C	A	B	B	B	C	B	L'ensei...
GUERDIN Océ...	100% ✓	A	C	A	B	B	B	B		A	A	A	B	B	C	A	B	B	B	C	B	L'ensei...
GUIGNES Aud...	100% ✓	A	C	A	B	B	B	B		A	A	A	B	B	C	A	B	B	B	C	B	L'ensei...
GUITARD Léa	100% ✓	A	C	A	B	A	A			C	C	A	B	B	C	C	A	B	B	B	B	C'était ...
GUYOT Maxime	100% ✓	A	C	A	B	B	B	B		A	A	A	B	B	C	A	B	B	B	B	A	J'ai bien...
HIMBER Alexis	100% ✓	A	C	A	B	B	B	B		A	A	B	B		C	A	B	B	B	A	B	Le chap...
KORNIG Calysta	100% ✓	A	C	A	B	B	B	B		A	A	A	B	B	C	A	B	B	B	C	B	C'était ...
KUPEZAK Nat...	100% ✓	A	C	A	B	A	B	B		A	C	A	B	C	C	A	B	B	B	C	B	C'était f...
LEBAIL Theo	100% ✓	A	C	A	B	B	B	B		A	A	A	B	B	A	A	B	B	B	B	A	l'enseig...
LIMA DE ALM...	100% ✓	A	C	B	B	A	C	B		A	A	A	A	B	C	A	B	B	B	C	B	J'ai trou...
Margot SANC...	100% ✓	A	C	A	B	C	B	C		C	A	A	B	B	C	A	B	B	B	C	B	J'ai trou...
ONCLERCQ Br...	100% ✓	A	C	B	C	C	B	C		C	A	B	B	C	C	C	B	C	B	C	B	Le sujet...
PIEDELoup A...	100% ✓	C	C	B	B	B	C			C	A	A	C	A	B		B	A	B	B	C	Interes...
SCHEIRLINCK...	100% ✓	A	C	A	B	C				B	A	A	A	B	B		A	B	B	B	C	L'ensei...
SOUFFLET Paul	100% ✓	A	C	B	B	A				A	A	A	A	B	C	C	A	B	C	C	C	L'ensei...
STEVENS Marj...	100% ✓	A	C	A	B	C	B	B		A	A	A	A	B	B	C	A	B	B	C	B	J'ai trou...
TOURNEUX K...	100% ✓	A	C	A	B	C	B	B		C	A	A	B	B	C	B	B	B	B	C	B	ceci m'...
VIGIER Lorna	100% ✓	A	C	A	B	B	B	B		A	A	A	B	B	C	A	B	B	B	C	B	J'ai trou...
debuy maxime	100% ✓	A	A	A	B	C	B	C		C	A	A	B	B	C	A	B	B	B	B	C	J'ai trou...
Class Total		92%	96%	76%	96%	56%	84%	75%	64%	88%	75%	88%	84%	80%		92%	88%	96%	64%	84%	88%	

Remédiation

Approfondissement

AAP2017 - département de l'Aisne - le 19 septembre 2017

= **Personnalisation**

Quelques exemples

CARTE DES USAGES NUMERIQUES

[HTTP://WWW.AC-AMIENS.FR/NUMERIQUE-EDUCATIF.HTML](http://www.ac-amiens.fr/numerique-educatif.html)

USAGES PÉDAGOGIQUES DES EIM

[HTTP://WWW.AC-AMIENS.FR/293-ANNUAIRE-DES-USAGES.HTML](http://www.ac-amiens.fr/293-annuaire-des-usages.html)

Merci pour votre attention