

APPRENDRE A COMPRENDRE

Les Ateliers de Compréhension de Textes (ACT),

APPRENDRE EN TOUTE CONSCIENCE

Nous défendons l'idée que la clarté de la démarche cognitive et des enjeux sociaux de l'apprentissage est nécessaire pour donner du sens à la maîtrise des mécanismes. L'automatisation des mécanismes linguistiques est absolument indispensable pour accéder à une lecture rapide et efficace, mais si un élève n'a pas conscience du pour quoi et du comment on fabrique du sens, l'automatisation des mécanismes tournera à vide. De la maternelle au collège, un élève doit progressivement s'apercevoir que les efforts qu'il doit déployer pour maîtriser les mécanismes de l'écrit sont le juste prix de la conquête éclairée du sens.

COMPRENDRE UN TEXTE

L'atelier de compréhension a pour objectif de faire vivre à chaque élève la façon dont se négocie le sens d'un texte dans toutes ses articulations. La démarche des uns éclairant la démarche des autres. Atelier après atelier, il comprendra que la compréhension d'un texte exige autant d'obéissance qu'elle propose de liberté interprétative ; on en accepte les devoirs, on y exerce des droits. Le souci d'un équilibre entre droits et devoirs s'inscrira donc au centre même de l'apprentissage de la lecture : Le développement de la *probité intellectuelle* devenant la clé d'une lecture responsable. Tout déséquilibre risque en effet de pervertir gravement l'acte de lire. L'obéissance frileuse sacralise le texte tandis que la toute-puissance interprétative trahit et nie l'auteur.

METTRE EN ŒUVRE UN ATELIER de COMPREHENSION de TEXTE

La conduite d'un ACT demande à la fois rigueur et exigence mais aussi infiniment d'ouverture, d'attention et de patience. L'ACT concerne un groupe de 8 élèves environ ; les autres élèves de la classe travaillent en autonomie sur des activités en amont ou en aval de l'ACT en fonction des difficultés révélées par l'évaluation.

Quatre temps structurent l'Atelier de compréhension :

- Lecture individuelle du texte
- Chacun est invité à exprimer son interprétation personnelle (le film qu'il a mis en scène) que l'on accueille et dont on garde trace.
- On constate la diversité des interprétations des élèves et on fait le tri entre l'acceptable (implicite et inférences) et le non acceptable (contraire aux directives de l'auteur) en se référant explicitement au texte.
- On se remémore les articulations de la démarche de compréhension en référence au type de texte soumis à la lecture.

Les cinq types de textes

Les élèves rencontrent en classe et en dehors de la classe des textes très diversifiés. Il est donc nécessaire de mettre en œuvre des Ateliers de compréhension à partir de supports dans toutes les disciplines. Si les élèves rencontrent des textes le plus souvent narratifs, ils rencontrent aussi bien souvent des documents explicatifs polymorphes, en particulier dans la vie sociale ou dans les manuels scolaires où se côtoient textes, croquis, tableaux, photographies, schéma, cartes, légendes, etc.

Afin de préparer de façon plus complète les élèves à la compréhension des textes, les supports de travail en ACT concernent trois types de textes/documents :

- Ceux qui racontent
- Ceux qui expliquent, a) sans schémas b) avec schémas
- Ceux qui font agir, a) sans directives et b) sous directives

FORMER A LA PROBITE INTELLECTUELLE

A travers les ACT, nous voulons transmettre la nécessité d'un équilibre exigeant entre droits et devoirs intellectuels : droits d'exprimer librement sa pensée mais obligation de la soumettre à une critique sans complaisance ; droits de faire valoir ses convictions mais interdiction de manipuler le plus vulnérable ; droit d'affirmer ce que l'on croit vrai mais devoir d'en rechercher obstinément la pertinence ; droit de questionner ce que l'on apprend mais devoir de reconnaître la légitimité du maître ; droits enfin et surtout d'interpréter les textes mais devoir de respecter la volonté et des espoirs de l'auteur. L'Ecole ne dit pas ce qu'il faut comprendre ni en qui il faut croire, elle apprend à lire juste, à écrire juste et à regarder le monde avec rigueur. Elle donne ainsi à chaque élève les armes d'une justesse de pensée qui sert l'intelligence collective.