

## L'évaluation des acquis et la différenciation pédagogique

- Engager une réflexion sur le pourquoi, quand, comment de l'évaluation
- Clarifier les approches : personnalisation, différenciation, individualisation
- Pistes de travail, exemples concrets
- Construire une évaluation diagnostique au service des apprentissages, et des remédiations différentes au regard de tous les élèves

## L'évaluation

### Pourquoi évaluer (échanges et apports)

L'évaluation : 2° priorité : conforter une école bienveillante et exigeante

« L'évaluation des élèves, conduite avec bienveillance, repose sur des objectifs exigeants. Des modes d'évaluation valorisant l'investissement, le travail et les progrès des élèves sont mis en œuvre à tous les niveaux et dans toutes les classes. »

Définir l'évaluation : 2 définitions

Selon M.LESNE (1984) « *Évaluer c'est mettre en relation un référé (une mesure) et un référent (une norme)* » ———> **Évaluer des apprentissages**

« *Une évaluation est valide si elle contient des informations rendant possible des apprentissages ultérieurs et si les enseignants les utilisent pour ajuster leur enseignement* » REMOND, 2008 ———> **Évaluer pour des apprentissages**

Modes d'évaluation valorisant l'investissement, le travail et les progrès des élèves

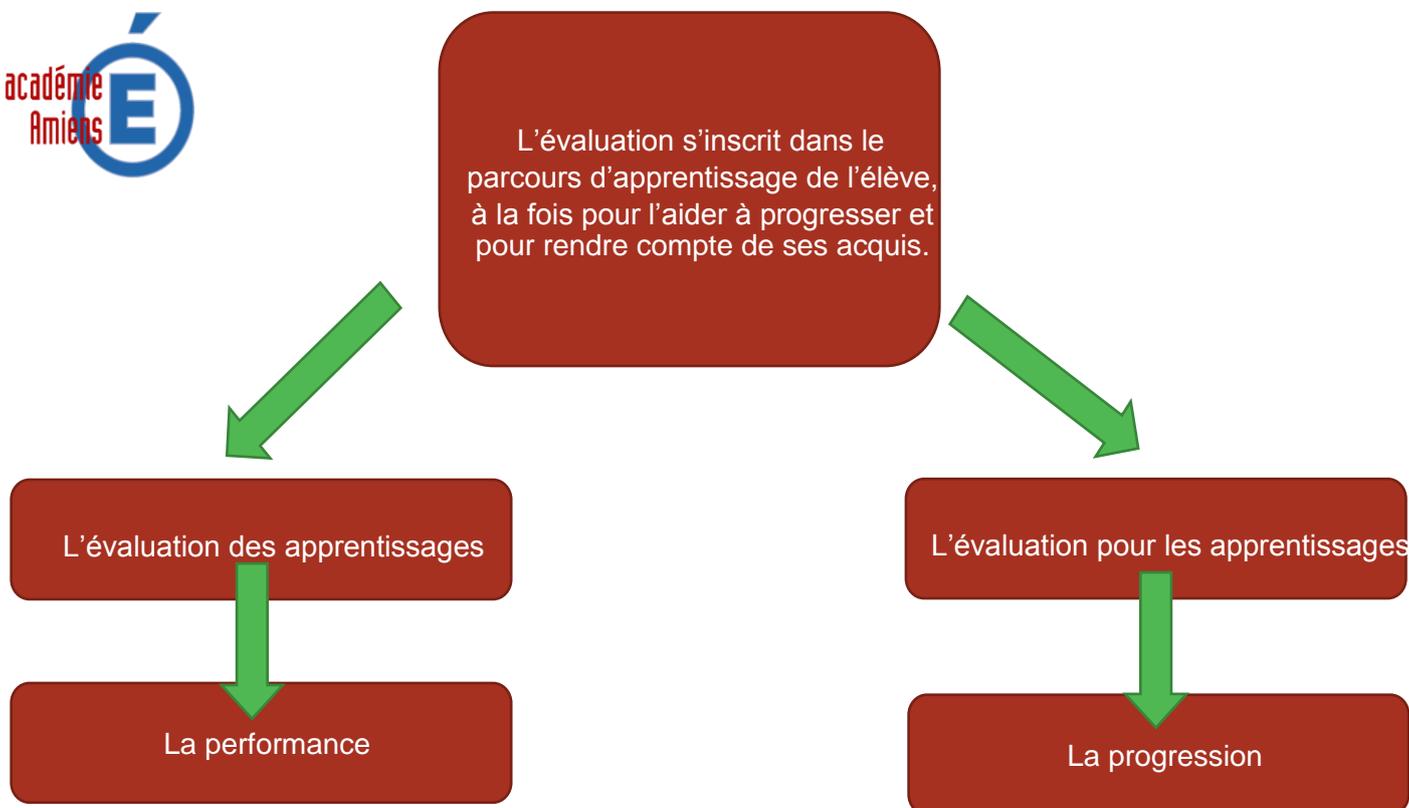
### **Évaluer :**

Donner des chances de motivation pour l'élève

- un « mètre étalon » (référé / référent) : évaluer des apprentissages
- ou un dialogue avec l'élève : évaluer pour des apprentissages  
Faute ou erreur ?  
« Ne pas renforcer le chagrin d'école »

Quelles sont les finalités de ces 2 types d'évaluations :  
 Selon vous, pourquoi mener une évaluation des apprentissages ?  
 pourquoi mener une évaluation pour des apprentissages ?

Evaluation des apprentissages	Evaluation pour des apprentissages
<p><b><u>Pour l'élève</u></b>            Situer individuellement l'élève (validation de compétences)            Question de l'estime de soi</p> <p><b><u>Pour l'institution</u></b>            Référentiel institutionnel : validation du S4C (fin de cycle et fin de scolarité)            Rapport à la norme            DNB : certification            Orientation</p> <p><b><u>Pour l'enseignant</u></b>            Evaluer sa pratique            Préparer <b>aussi</b> à l'excellence</p> <p><b><u>Pour les parents</u></b>            Lisibilité de la note            Nécessité de pouvoir situer leur enfant (par rapport aux autres notamment)</p>	<p><b><u>Pour l'enseignant</u></b>            Permettre la <b>régulation</b> (réajustement) <b>de la pratique</b> de l'enseignant dans une notion de parcours de l'élève            Levier pour faire acquérir de nouvelles connaissances/ capacités            Evaluation diagnostique pour cibler les besoins</p> <p><b><u>Pour l'élève</u></b>            Faire de l'évaluation un <b>moment d'apprentissage</b>  <b>Repérer</b> ses erreurs et ses manques            Question de l'estime de soi  <b>Etre en mesure de se situer dans un apprentissage grâce</b> à l'évaluation diagnostique</p> <p><b><u>Pour les parents</u></b>            Comment accompagner mon enfant?</p>



## L'évaluation des apprentissages

	Objectifs	Temporalité	Exploitation	Modalités Outils Supports	Communiquée à....
Sommative	Vérifier si l'élève a atteint les objectifs fixés. Mesurer les acquis	En fin d'apprentissage Ou pour un bilan sur une période	Profs : Mesurer le degré d'acquisition des compétences travaillées.  Elèves : Se situer en fin d'apprentissage.	Devoir à la maison, devoir sur table, évaluations communes, examens blancs.	Elève Institution (Pronote Lsun etc.) Parents
Certificative	Vérifier si l'élève satisfait aux exigences attendues. Délivrer un diplôme	A terme dans un temps prolongé d'enseignement : épreuve continue épreuve ponctuelle	Valider des compétences	DNB CFG DELF ASSR	Elève Institution (Pronote Lsun etc.) Parents

## L'évaluation pour les apprentissages

	Objectifs	Temporalité	Exploitation	Modalités Outils Supports	Communiquée à....
Diagnostique	Identifier les besoins et les acquis des élèves. Le diagnostic porte à la fois sur les connaissances sur les compétences sur les ressources et les procédures.	En début d'apprentissage	Profs : Définir ce que l'élève sait et ne sait pas Etablir des groupes Ajuster les stratégies pédagogiques de différenciation.  Elèves : Se situer et définir des axes de progressions. Connaître ses objectifs d'apprentissages. PPRE	Ressources locales, académiques ou nationales QCM, tests dans les manuels Activités collectives ou individuelles, écrites, orales...  L'observation en classe	Elève Equipe pédagogique Chef d'établissement Ecole d'origine / Liaison
Formative Formatrice	Disposer d'indicateurs pour accompagner m'élève dans ses apprentissages Affiner, réorienter les pistes de progression.	En cours d'apprentissage	Profs : Ajuster les stratégies pédagogiques et mettre en œuvre une remédiation adaptée.  Elèves : Être accompagné dans son <b>parcours</b> d'apprentissage	A partir de critères précis et explicités : Interrogation orale. Interrogation écrite courte.  Exercices d'application. QCM.  Travail en groupe TP sur outil informatique.	Elève(s) Les autres élèves Parents

## Comment construire une évaluation diagnostique ?

### **Cahier des charges :**

Quelle compétence / capacité / savoirs disciplinaires visés

Quel domaine du socle atteindre ? Quel objectif de compétence et de connaissance cibler

Quelles activités et consignes pour déterminer ce que l'élève sait et sait faire ; ainsi que ses manques et fragilités

Comment interroger à la fois les connaissances et les procédures, c'est-à-dire « comment l'élève s'y prend-il pour ... »

Comment l'envisager de manière à être exploitée concrètement lors de l'activité d'apprentissage à venir ? (cibler les obstacles possibles, anticiper les pistes de remédiation...)

# La différenciation pédagogique

« *Tout le monde est un génie. Mais si vous jugez un poisson par sa capacité à grimper aux arbres, il passera sa vie entière persuadé qu'il est totalement stupide.* »

Albert EINSTEIN

## Différencier c'est

Ph. Meirieu

**Une stratégie d'enseignement** qui se pratique au sein de la classe et qui concerne **tous les élèves**.

C'est une démarche:

- ✓ qui articule des **méthodes et des supports différents**
- ✓ qui poursuit des **objectifs communs**
- ✓ qui est **régulée en temps réel** par l'observation du travail des élèves.



Différencier c'est:

Ph. Perrenoud

1 Alternar différentes méthodes pour qu'une même notion fasse l'objet d'**approches successives et complémentaires**

2 Observer l'élève pendant les temps de travail individuel

3 Mettre en œuvre des groupes de besoins

« *La différenciation ce n'est pas l'atomisation !* »

### Différencier / Individualiser

Différencier	individualiser
C'est viser pour tous les élèves les mêmes <b>maîtrises dans une démarche collective</b> d'enseignement des savoirs et savoir-faire communs exigés	C'est proposer à <b>chaque élève un parcours différent en fonction de ses acquis et de ses besoins</b> , de manière à lui permettre d'effectuer les tâches scolaires en autonomie.

## Personnaliser c'est

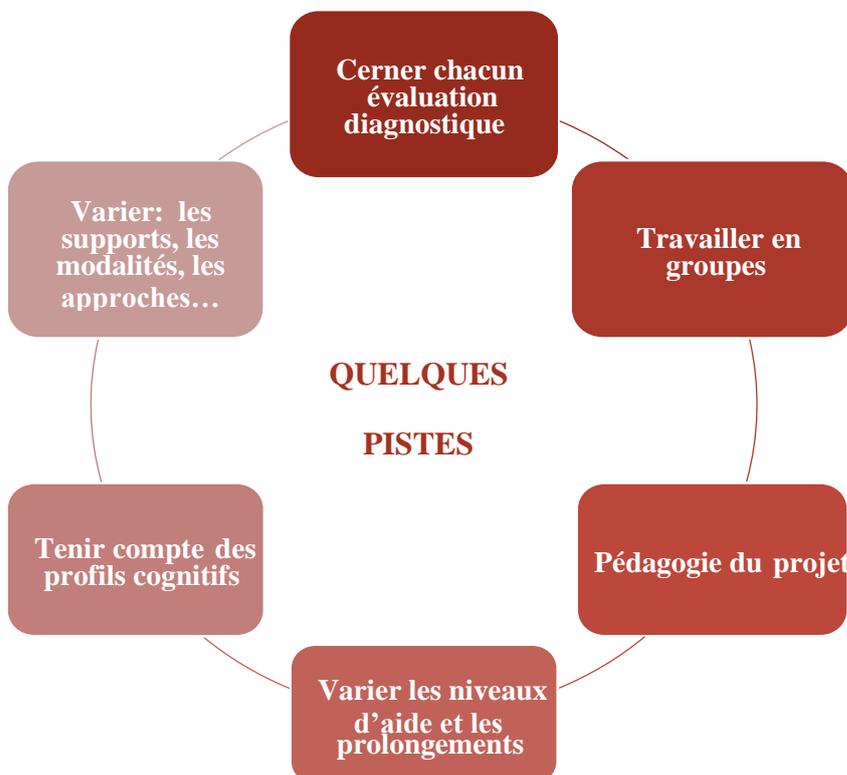
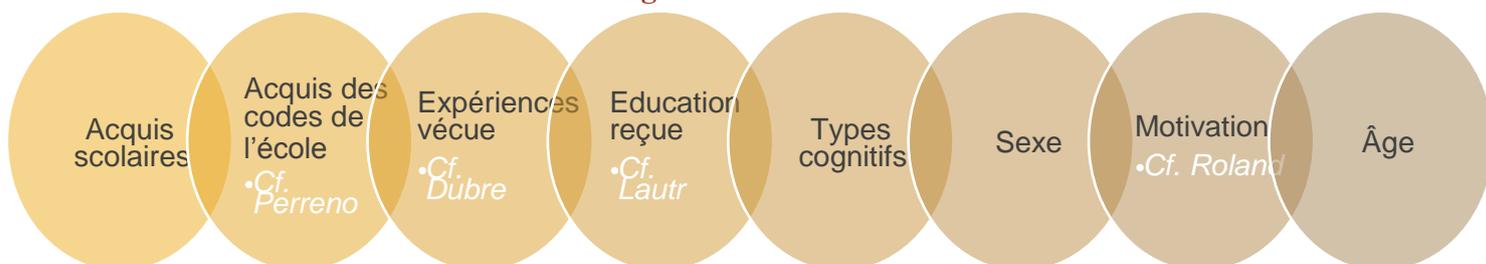
- ❖ Prendre en compte l'élève en tant que personne
- ❖ Aider l'élève à développer ses compétences telles que la confiance en soi et l'autonomie
- ❖ Proposer à l'élève un parcours lui permettant à la fois de renforcer ses acquis et de répondre à ses besoins

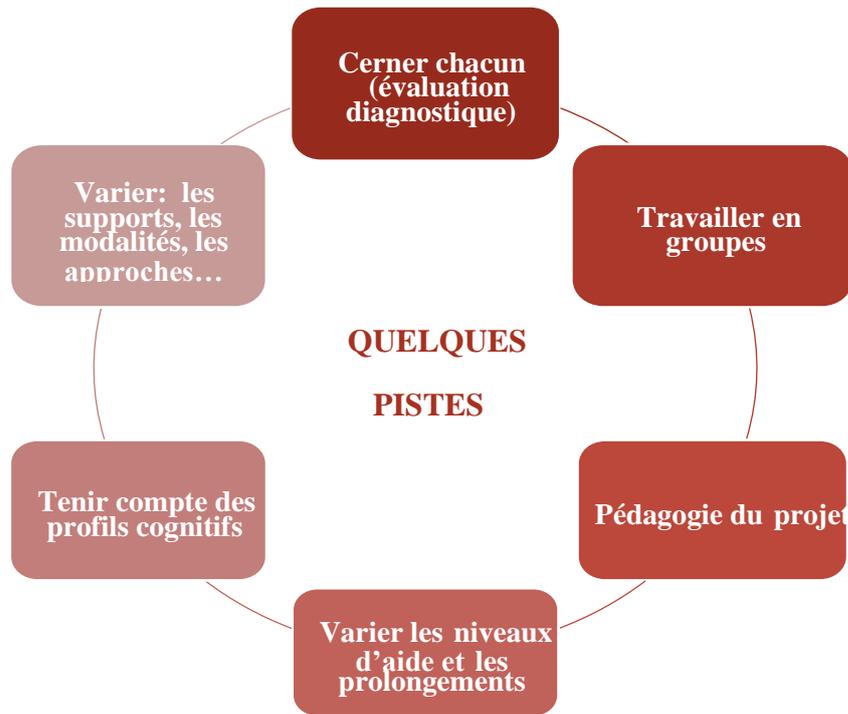
**Personnaliser renvoie au processus qui prend en compte la dimension de la personne et de sa singularité**

**Différencier et individualiser** sont des **modes d'organisation pédagogique** facilitant la **mise en œuvre de cette attention portée à la personne** de l'élève, de l'enfant »

### Quelques pistes de différenciation

#### De l'origine des différences





### Différencier c'est varier:

- ❖ **L'APPROCHE** (visuelle, orale, pragmatique, artistique, énigmatique, graphique)
- ❖ **LA TRACE ECRITE** (linéaire, schématique, tabulaire, heuristique)
- ❖ **LES MODALITES** (individuel, petits groupes, pour les autres, avec les autres, contre les autres)
- ❖ **LE TEMPS** (court pour mettre au défi, long pour amener à la réflexion, découpé pour montrer les progrès)
- ❖ **L'EVALUATION** (connaissance, savoir faire, attitude, auto évaluation, entre pairs, de tâches simples, de tâches complexes)
- ❖ **LA PROGRESSIVITE DES APPRENTISSAGES** (à l'échelle de la séquence, à l'échelle du cycle, à l'échelle de l'année scolaire)

### Exemples de différenciations

#### De l'origine des différences

Acquis scolaires, acquis des codes de l'école, expériences vécues, éducation reçue, types cognitifs, sexe, motivation, âge

#### Quelques pistes :

Cerner chacun : évaluation diagnostique  
 Travailler en groupes  
 Pédagogie du projet  
 Varier les niveaux d'aides et les prolongements  
 Tenir compte des profils cognitifs  
 Varier les supports, les modalités, les approches

Intervention de Mmes Thirode et Richard

## **Comprendre la grande difficulté scolaire**

Trouble # difficulté

Qu'est ce qu'un élève en difficulté ?

Elève en difficulté ou qui met l'enseignant en difficulté ?

***trouble*** : ensemble de symptômes incluant des troubles de la mémoire, de la perception, un ralentissement de la pensée et des difficultés à résoudre des problèmes.

Ne disparaît jamais car d'ordre neurologique.

Ex troubles « dys »

***difficulté*** : une fois la notion revue et intégrée convenablement pour être transférée dans d'autres situations, elle disparaît.

Elle est passagère même si cela peut parfois prendre du temps.

Ex : difficulté avec les règles d'accord du participe passé

### **Les difficultés rencontrées :**

***les pré requis ne sont pas stables :***

L'accès à l'abstraction est difficile

L'automatisation de la notion a été trop rapide : les élèves connaissent la règle mais ne l'appliquent pas au moment opportun

Pas d'images mentales de ce qui est lu, entendu

***problèmes de mémoire/stratégies de récupération de l'information :***

L'enfant apprend mais ne retient pas (mémoire à long terme)

Mémoire de travail faible (problème de la double tâche)

***gestion du temps :***

Organisation et planification de la tâche dans le temps imparti

-> Lors des évaluations, des exercices, l'élève n'a pas le temps de finir, de se relire...

-> Le travail est brouillon et mal organisé.

***traitement des données :***

Consignes complexes, multiples, abstraites + vocabulaire

Double tâche (écouter et sortir ses affaires)

=> le fonctionnement "multi tâche " demande beaucoup plus d'effort au cerveau.

beaucoup d'informations sont données en même temps

=> quelle hiérarchisation ?

**Comment rendre ces difficultés accessibles :**

**Abstraction** : cf : l'apprentissage de l'abstraction par Britt-Marie Barth

3 phases :

- 1) Mise en évidence des attributs (ce que je veux que les élèves trouvent)
- 2) Représentation mentale (Réalisation de la trace écrite cf attributs)
- 3) Abstraction

## Mémoire : Différents profils d'apprentissage

Profil visuel (je vois des images dans ma tête comme des photos, comme des films)

Profil auditif, verbal (je réentends des sons ou des paroles avec la voix des autres ou je me parle dans ma tête)

Profil kinesthésique (je ressens les mouvements, les sensations, les odeurs)

Le processus de mémoire dépend de plusieurs facteurs :

L'intérêt / la motivation / le projet de mémorisation / le niveau de difficulté / l'état physique et émotionnel

## Comment ?

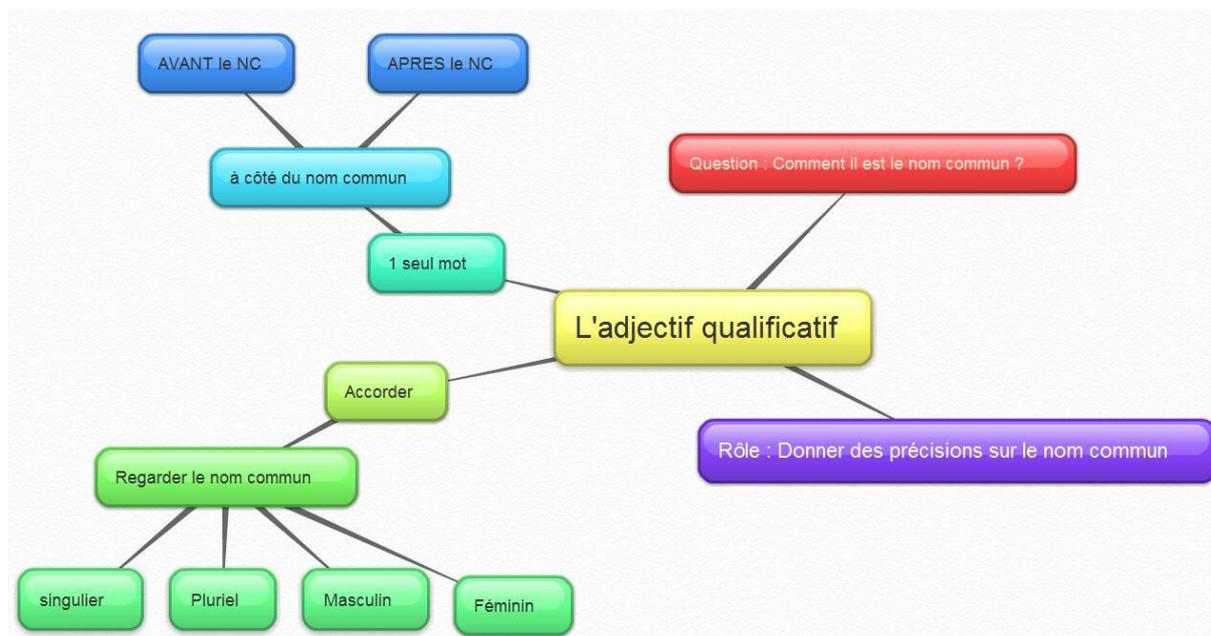
Faire des cartes heuristiques : permet d'avoir une vue d'ensemble

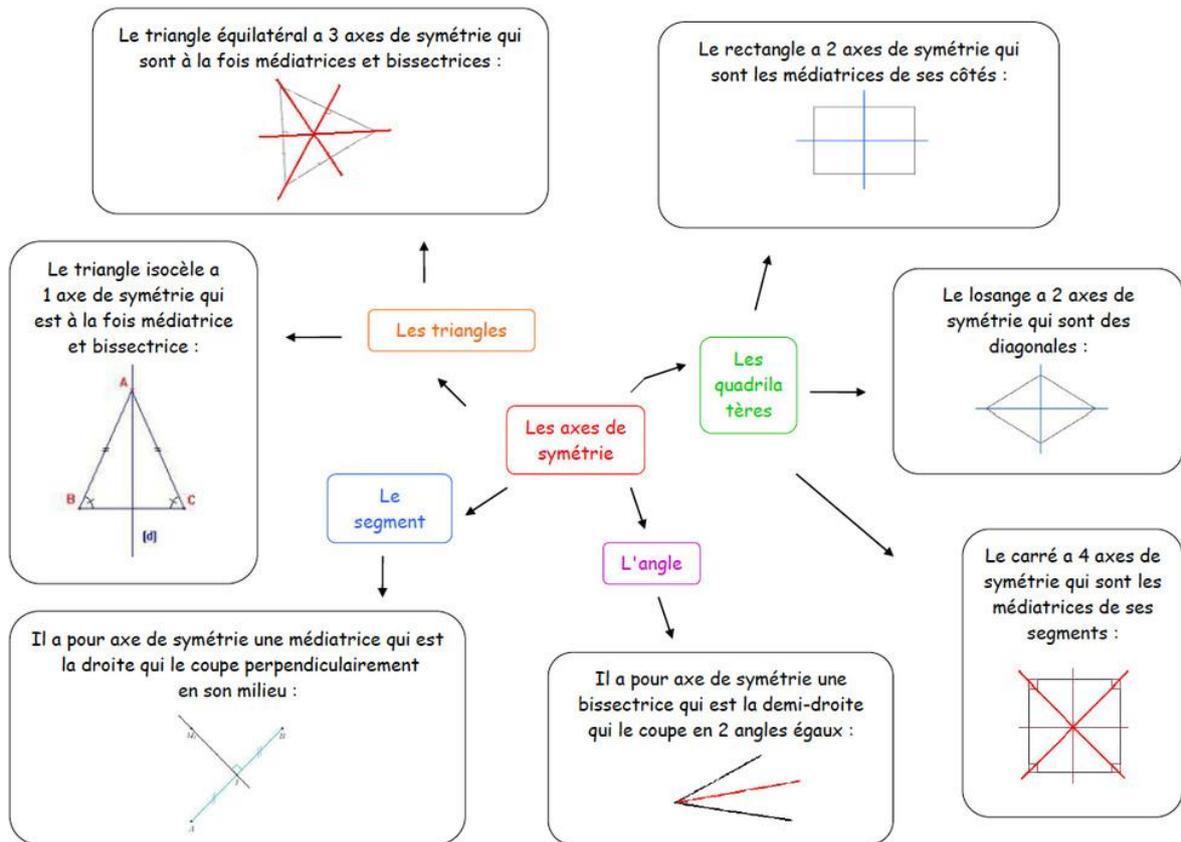
L'élève doit fabriquer sa propre carte

Outil qui respecte le fonctionnement naturel du cerveau et favorise la mise en lien de nos idées

(logiciels permettant de fabriquer des cartes heuristiques : *free mind* ou *X mind*)

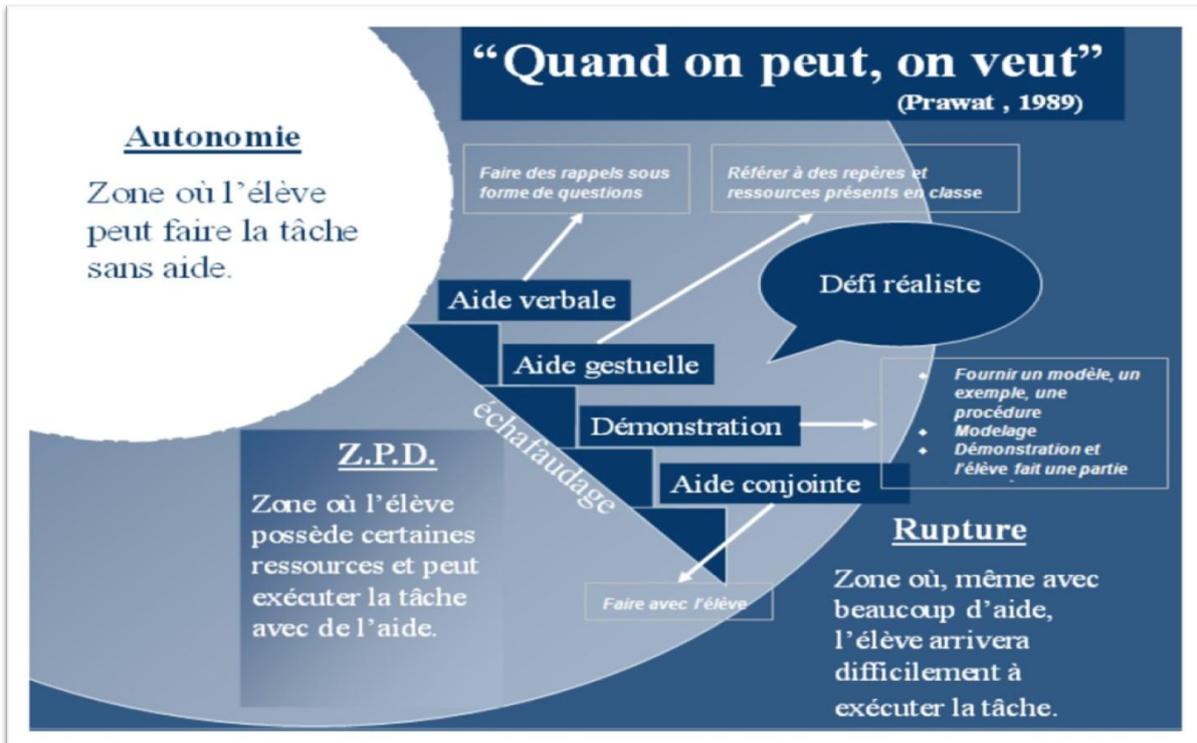
## Exemples de cartes heuristiques





### Rendre la difficulté accessible :

- Moyens mnémotechniques
- Stratégies de récupération (travailler avec des questions ouvertes)
- Les questions ouvertes permettent au cerveau d'ouvrir une réflexion qui fournit suffisamment d'informations pour accéder à une réponse. Le questionnement ouvert accélère le processus de réflexion (demander « comment tu le sais »)
- Gestion du temps (utiliser un time-timer à télécharger sur : <https://sites.google.com/site/logicielspedagogiques/telechargements>)
- Traitement des données : consignes (consignes simples, expliciter le vocabulaire, expliciter la consigne, prendre le temps de faire un exemple, d'illustrer le propos)
- Organisation de la tâche : Aider à la planification, utilisation d'une fiche guide
- Notion travaillée : ne faire qu'une notion à la fois sinon il y a toujours le doute (ex : homophones) Annoncer l'objectif d'apprentissage et/ou faire le point sur ce qu'il est important de retenir
- Rester dans la ZPD (zone proximale de développement) zone qui permet à l'élève de réaliser un tâche / où l'élève possède certaines ressources et peut exécuter la tâche **avec de l'aide**. La zone proximale de développement se situe entre la **zone d'autonomie** et la **zone de rupture**.



### Différencier le travail de l'élève : les variables

- ❖ **Le temps** -> en donner plus ou moins
- ❖ **La difficulté** -> graduer le travail autour d'une même notion avec des exercices différents
- ❖ **Les outils** -> autoriser ou pas le dictionnaire, le cahier de leçons, les anciens exercices, les affichages...
- ❖ **La quantité** -> plus ou moins de travail à faire en un même temps
- ❖ **Les aides** -> avec ou sans celles de l'adulte ou des camarades
- ❖ **L'autonomie** -> un travail aux étapes indiquées ou pas
- ❖ **L'organisation** -> temps de travail collectif et individuel

### **BIBLIOGRAPHIE :**

BARTH Britt-Mari : l'apprentissage de l'abstraction (RETZ)

LA GARANDERIE Antoine : tous les enfants peuvent réussir (BAYARD)

AKOUN Audrey, PAILLEAU Isabelle : apprendre autrement avec la pédagogie positive (EYROLLES)

### **Pour aller plus loin :**

DENNISON Paul, DENNISON Gail : Brain gym (LE SOUFFLE D'OR)

## La différenciation et les intelligences multiples

### Postulats de RW Burns

- il n'y a pas deux élèves qui progressent à la même vitesse
- il n'y a pas deux élèves qui soient prêts à apprendre en même temps
- il n'y a pas deux élèves qui possèdent le même profil d'intérêt
- il n'y a pas deux élèves qui résolvent les problèmes de la même manière
- il n'y a pas deux élèves qui possèdent le même répertoire de comportements
- il n'y a pas deux élèves qui utilisent les mêmes techniques d'étude
- il n'y a pas deux élèves qui soient motivés pour atteindre les mêmes buts

### Quelques rappels sur la différenciation

Différenciation : mode d'organisation pédagogique permettant de tenir compte de la diversité des élèves

Prendre en compte les profils cognitifs des élèves / leurs procédures d'apprentissage

### Théorie de Gardner On peut déterminer huit types d'intelligences

- L'intelligence verbale et linguistique
- Musicale et rythmique
- Corporelle et kinesthésique
- Intrapersonnelle
- Logicomathématique
- Spatiale et visuelle
- Interpersonnelle
- naturaliste

#### L'intelligence corporelle et kinesthésique



- J'aime bouger.
- J'aime les activités qui me permettent de bouger en classe.
- Je suis bon ou bonne dans la plupart des sports.
- J'aime utiliser des outils pour fabriquer des choses.
- J'aime comprendre le fonctionnement des choses ou des mécanismes.
- J'aime mieux montrer à quelqu'un comment faire quelque chose que le lui expliquer.
- Je démonte et parfois remonte des objets et des mécanismes.

#### L'intelligence interpersonnelle



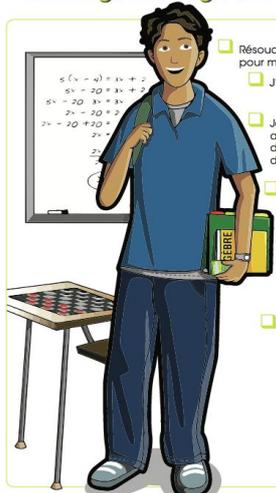
- J'aime parler aux gens.
- Je me sens responsable mes amis/es lorsque je suis avec eux et elles.
- Mes amis/es me demandent souvent conseil.
- Je préfère les sports d'équipe aux sports individuels.
- J'aime retrouver mes amis/es dans mes temps libres.
- Je travaille mieux dans une équipe qu'en solo.
- Je fais souvent part de mes problèmes à mes amis/es.

#### L'intelligence intrapersonnelle



- On me dit souvent que je suis tranquille et calme.
- Je suis curieux ou curieuse de savoir ce que les autres pensent de moi.
- Je connais mes forces et mes faiblesses.
- Je connais la raison de mes sentiments et de mes opinions.
- On me dit souvent que je suis indépendant ou indépendante, ou que je suis solitaire.
- J'aime résoudre mes propres problèmes.
- Je passe de longs moments à réfléchir.

## L'intelligence logicomathématique



- Résoudre des problèmes est facile pour moi.
- J'aime faire des classifications.
- Je peux facilement faire des additions, des soustractions, des multiplications et des divisions dans ma tête.
- Je trouve facile de comprendre un graphique ou un tableau.
- J'aime jouer aux échecs et aux dames.
- J'aime m'exercer à estimer.
- Je cherche à faire les choses selon un ordre logique.

## L'intelligence musicale et rythmique



- Je fredonne souvent en travaillant ou en marchant.
- J'aime composer des chansons.
- J'aime les cours de musique à l'école ou ceux que je prends à l'extérieur de l'école.
- On me dit souvent que j'ai une belle voix.
- J'écoute souvent de la musique dans mes temps libres.
- Je retiens les mélodies que j'entends.
- C'est facile pour moi de marquer le rythme de diverses chansons.

## L'intelligence naturaliste



- J'ai du plaisir à observer les différences dans l'environnement.
- J'apprends beaucoup au contact de la nature.
- J'aime observer les animaux.
- Je fais souvent de bonnes prédictions météorologiques.
- Je peux nommer différents insectes et animaux.
- Je m'intéresse à l'espace ou aux phénomènes naturels.
- J'aime collectionner des roches, des coquillages ou autres.
- Je me soucie de l'environnement.
- J'aime faire des classifications.

## L'intelligence spatiale et visuelle



- J'aime écrire ou dessiner quand je suis au téléphone.
- Écrire ou dessiner est un passe-temps pour moi.
- J'ai un bon sens de l'orientation.
- Quand je lis, il me vient plein d'images dans la tête.
- Je cherche à obtenir différents couleurs quand je joue avec les tons et les ombres.
- J'aime la géométrie.
- J'aime faire des dessins, des jeux de labyrinthe ou d'autres casse-tête visuels.
- J'aime créer des bandes dessinées.

## L'intelligence verbale et linguistique



- J'exprime mes idées facilement.
- J'aime parler au téléphone.
- J'écoute généralement avec attention les paroles de chansons.
- J'aime écouter les histoires.
- J'aime les jeux comme les mots croisés.
- J'aime visiter la bibliothèque ou la librairie.
- Je préfère lire plutôt que regarder la télévision.
- J'aime écouter la radio.
- Je m'arrête pour lire les affiches et les messages affichés aux tabellards.
- On me dit souvent que j'exprime bien mes idées.

Intelligences	Forces et préférences
Verbale et linguistique	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aime lire, écrire, raconter des histoires.</li> <li>- Excelle dans la mémorisation de noms, de dates, de lieux.</li> </ul>
Logicomathématique	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aime faire des expériences, résoudre des problèmes, travailler avec des chiffres, poser des questions, explorer des modèles et des relations.</li> <li>- Excelle en mathématiques, en raisonnement, en logique et en résolution de problèmes.</li> </ul>
Espace et visuelle	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aime dessiner, construire, imaginer et créer des choses, trier, regarder des photos, des diapositives, des films et jouer avec des machines.</li> <li>- Excelle à visualiser ces choses, à prévoir des modifications, à faire des casse-tête, à résoudre des énigmes, à lire des cartes et des diagrammes.</li> </ul>
Musical et rythmique	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aime chanter, traçonner, écouter de la musique, jouer d'un instrument, réagir à la musique.</li> <li>- Excelle à identifier un son, se souvenir d'une mélodie, noter le rythme, garder le tempo.</li> </ul>
Corporelle et kinesthésique	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aime bouger, toucher, parler et utiliser le langage non verbal.</li> <li>- Excelle dans les activités physiques (sports, danse, art dramatique), artisanat.</li> </ul>
Interpersonnelle	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aime avoir beaucoup d'amis, parler aux gens, faire partie d'un groupe.</li> <li>- Excelle dans la compréhension des gens, il dirige, organise, communique, manipule, tempère les conflits.</li> </ul>
Intrapersonnelle	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aime travailler seul et poursuivre ses propres intérêts.</li> <li>- Excelle à se connaître, à être en contact avec ses émotions et ses idées. Excelle à suivre son intuition, à poursuivre ses intérêts et ses buts. Fait preuve d'originalité.</li> </ul>
Naturaliste	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aime observer la nature : les végétaux, les animaux, les minéraux et les phénomènes naturels en général. Collectionner des objets de la nature.</li> <li>- Excelle à établir un contact étroit avec la nature. Excelle à identifier les caractéristiques des mondes vivant et non vivant.</li> </ul>

(Source : Armstrong, 1999, p. 29-31.)

## Face à la difficulté scolaire, quelles réponses pédagogiques

La perception de la difficulté scolaire dans une histoire très récente  
Tentative de définition de la difficulté scolaire à partir de sa perception actuelle :

Qui sont les élèves en difficulté ?  
Ceux qui ne réussissent pas aux évaluations ?  
Ceux qui ne réussissent pas à valider le socle commun des compétences ?  
Ceux qui posent des difficultés à l'enseignant ?  
Ceux qui décrochent ?

Comment l'enseignant définit spontanément la difficulté scolaire ? Résultats étude 2005)  
Incapacité à suivre la classe (1° degré)  
Problèmes liés au comportement (2d degré)

### Historique

Fin XIX° / début XX° pas ou peu de prise en compte de la difficulté scolaire (sauf pour l'inadaptation ou la déficience mentale)  
Années 70 à 80 : prise en compte liée à l'allongement de la scolarité  
1989 : loi Jospin (l'élève au centre du système) – concept nouveau : « droit à la réussite »  
Années 2000 : L'école du socle. Le terme de difficulté scolaire laisse place à « élèves à besoins particuliers »

Besoins particuliers en terme éducatif : hétérogénéité dans les classes = réalité quotidienne

Loi de février 2005 : intégration de tous les élèves

### Les leviers d'actions pédagogiques

❖ Quelques principes sur des gestes professionnels :

*Les connaissances ne sont pas le savoir*

Sécurisation des temps d'apprentissage : début et fin d'heure ritualisée : synthèse à la fin de la séance. Ce n'est pas à la maison que l'on fait ce type de travail !

Ne pas laisser l'élève en difficulté seul – « répéter **ensemble** »

Questions ciblées : pas « qu'est-ce que vous n'avez pas compris ? », mais « qu'est-ce que vous avez compris » ? Et c'est à partir de là que commence le travail de l'enseignant

❖ Cohérences des démarches, cohérence des outils :

Toutes nos disciplines ont pour objectif :

La formation des compétences de l'élève

La consolidation des valeurs de la République

❖ Personnaliser / Expliciter

On évalue et on valorise les processus où l'élève explicite ce qu'il fait

## Remerciements à

- Monsieur DAVID, Madame LOBJOIS, Madame VERVELLE, Monsieur AUBERT pour les interventions du 14 novembre
- Madame CARRARA, Madame PLATEAU, Madame THIRODE, Madame RICHARD, Madame RABOUT, Monsieur VODISEK pour les interventions du 15 novembre