

AP géographie 6^{ème}

- Thème 2 -

- Habiter un espace de faible densité -

Activité proposée :






**Faire un croquis de paysage de la station
de Val Thorens**

Fiche d'identité de l'activité

> Rappel du programme

Thème 2 : Habiter un espace de faible densité	Ressources et stratégies à mettre en œuvre
<p>> Habiter un espace de forte(s) contrainte(s) naturelles et/ou de grande biodiversité</p> <p>> Habiter un espace de faible densité à vocation agricole</p>	<p>Certains espaces présentent des contraintes particulières pour l'occupation humaine. Les sociétés, suivant leurs traditions culturelles et les moyens dont elles disposent les subissent, s'y adaptent, les surmontent, voire les transforment en atouts. On mettra en évidence les représentations dont ces espaces sont parfois l'objet ainsi que les dynamiques qui leur sont propres, notamment pour se doter d'une très grande biodiversité.</p> <p>Les espaces de faible densité à vocation agricole recouvrent tout autant des espaces riches intégrés aux dynamiques urbaines que des espaces ruraux en déprise et en voie de désertification.</p> <p>Les cas étudiés sont laissés au choix du professeur mais peuvent donner lieu à des études comparatives entre les « Nords » et les « Suds ».</p>

> Insertion de l'activité dans le socle

Domaines	Objectifs de connaissances et de compétences	Objectifs de l'activité
	- Comprendre, s'exprimer, en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques	- Il lit des plans, se repère sur des cartes. Il produit et utilise des représentations d'objets, d'expériences, de phénomènes naturels tels que schémas, croquis, maquettes, patrons ou figures géométriques
	- Organisation du travail personnel	- Pour acquérir des connaissances et des compétences, il met en œuvre les capacités essentielles que sont l'attention, la mémorisation, la mobilisation de ressources, la concentration, l'aptitude à l'échange et au questionnement, le respect des consignes, la gestion de l'effort.
		
	- Démarches scientifiques	- il décrit et questionne ses observations
	- Le temps et l'espace - Organisation et représentations du monde	- il comprend les grands espaces physiques et humains et les principales caractéristiques géographiques de la Terre, du continent européen et du territoire national : organisation et localisations, ensembles régionaux, outre-mer. Il sait situer un lieu ou un ensemble géographique en utilisant des cartes, en les comparant et en produisant lui-même des représentations graphiques. - L'élève lit des paysages, identifiant ce qu'ils révèlent des atouts et des contraintes du milieu ainsi que de l'activité humaine , passée et présente. Il établit des liens entre l'espace et l'organisation des sociétés.

Etape 1 : Diagnostiquer les besoins des élèves

Objectif : Elaborer des groupes de besoins afin d'élaborer des groupes de besoins, organisés par îlots de travail.

Consigne : Décrire la photographie



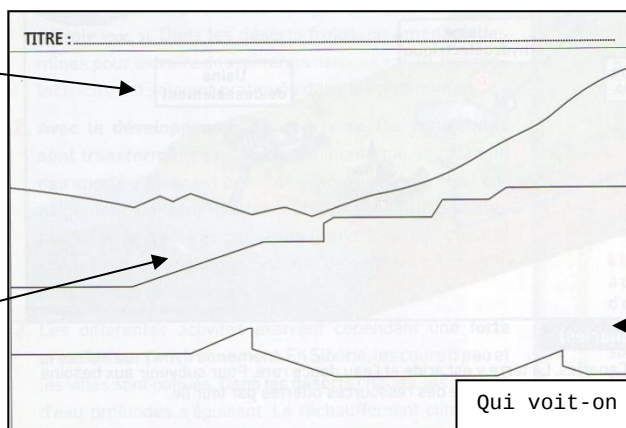
Activité n°1

Type de besoin : Les élèves ont besoin d'être guidés pour lire l'image et tirer de leurs observations les ressources nécessaires pour réaliser le croquis

Outils mis à disposition des élèves : fond du croquis + questionnement fléché

1. A partir de tes observations, complète les informations qui manquent dans chacun des cadres.

Relief :
Climat :
Pourquoi est-ce contraignant ?
.....
.....



Aménagement :
Fonction :
Atouts de ces aménagements :
.....
Inconvénients de ces aménagements :
.....

Qui voit-on ? :
Pourquoi sont-ils là ?
.....
Quelle contrainte a été transformée en atout ?
.....

2. Tu peux désormais compléter la légende du croquis de paysage appropriées :

Un milieu contraignant

Des aménagements pour surmonter les contraintes

Le..... : une nouvelle activité qui permet de transformer la contrainte en

3. Pour finir, propose un titre à ton croquis

Activité n°2

Type de besoin : L'évaluation diagnostique a montré que certains élèves présentent des facilités pour lire la photographie et tirer des conclusions géographiques de leurs observations.

Outils mis à disposition des élèves : questionnement non guidé

1. Quel type de relief montre cette photographie ?
2. Quel type de climat est associé à ce relief ?
3. Quelles sont les contraintes de cet espace ?
4. Comment les hommes ont-ils transformé les contraintes en atout ?
5. En utilisant la méthode étudiée en classe et le papier calque, réalise le croquis de ce paysage en distinguant les grands éléments paysagers.



6. Tu peux désormais compléter la légende du croquis de paysage en choisissant des couleurs appropriées :

Un milieu

Des pour surmonter les contraintes

Le..... : une nouvelle activité qui permet de transformer la contrainte en

7. Pour finir, propose un titre à ton croquis.